



หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้  
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
เพื่อบ่มเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รายวิชา ศิลปศึกษา 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ  
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง เรื่อง การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ  
จำนวน ...3.. ชั่วโมง  
แผนการจัดการเรียนรู้ ...2... แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

จำนวน...1...ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

จำนวน...2...ชั่วโมง

โรงเรียนสวนศรีวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

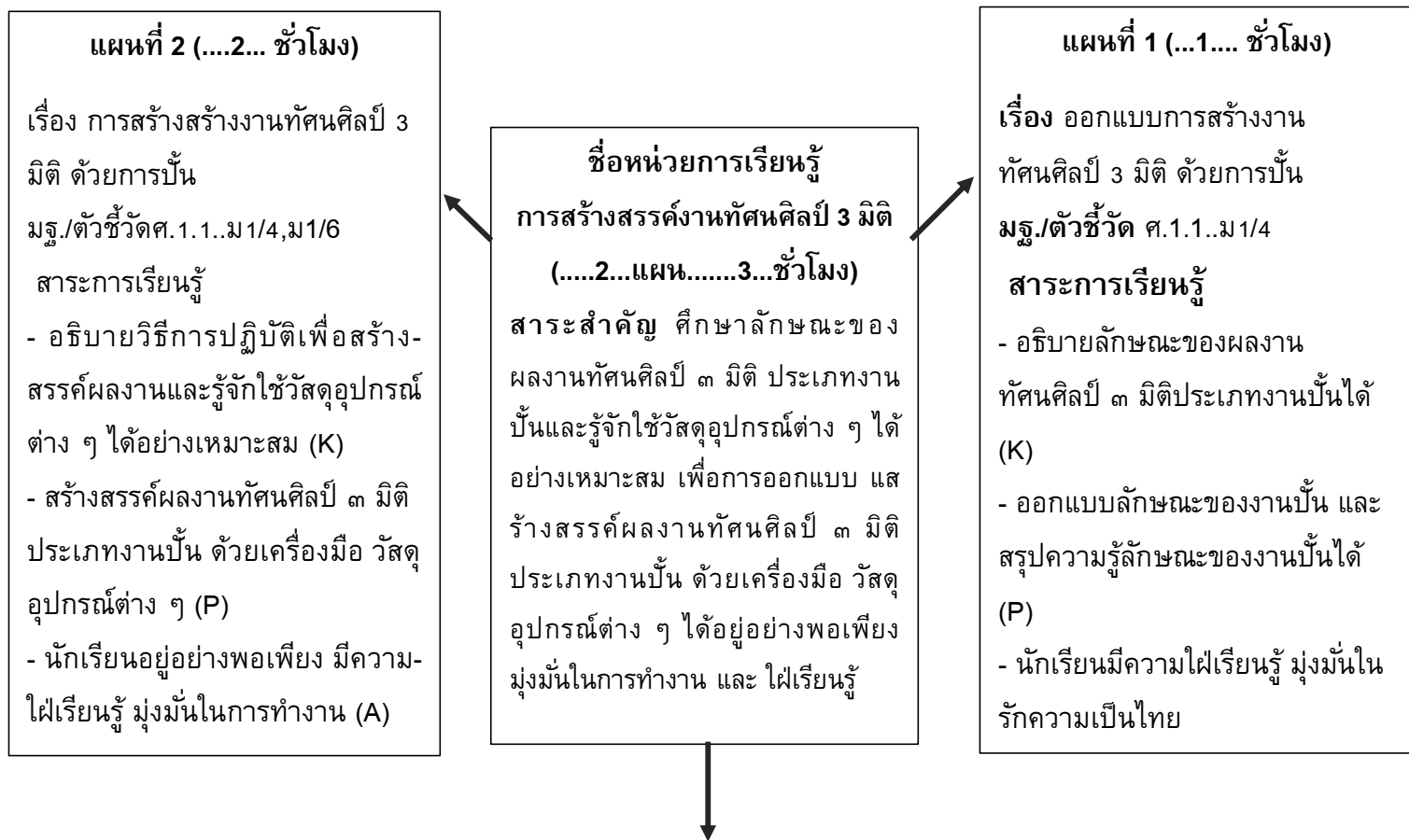
หน่วยการเรียนรู้

# แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 จำนวน ...3.. ชั่วโมง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน .
1.ความสามารถในการคิด - วางแผนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	1. อยู่อย่างพอเพียง - ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานอย่างคุ้มค่า ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น	ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น
2. ความสามารถในการสื่อสาร - พูดคุยกันในกลุ่ม ปรึกษากับครู	2. มุ่งมั่นในการทำงาน - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติอย่างเต็มที่	ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	3. รักความเป็นไทย - ภูมิใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ จากวัสดุในท้องถิ่น และสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น	

## แผนที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

#### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

#### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน ...3.. ชั่วโมง

##### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด** ศ.1.1..ม1/4,ม1/6

**สาระสำคัญ** ศึกษาลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ประเภทงานปั้นและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน และใฝ่เรียนรู้

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. (K) อธิบายลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น และ วิธีการปฏิบัติเพื่อสร้าง-สรรค์ผลงานและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
2. (P) ออกแบบลักษณะของงานปั้น และสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ
3. (A) นักเรียนอยู่อย่างพอเพียง มีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในรักความเป็นไทย

##### สาระการเรียนรู้

1. บอกความหมาย ประเภทและวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
2. สร้างสรรค์ผลงานและ รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

##### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการคิด
  - วางแผนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
2. ความสามารถในการสื่อสาร
  - พุดคุยกันในกลุ่ม ปรีกษากับครู
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
  - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

##### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. อยู่อย่างพอเพียง
  - ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์งานอย่างคุ้มค่า ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
  - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติอย่างเต็มที่
3. รักความเป็นไทย
  - ภูมิใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ จากวัสดุในท้องถิ่น และสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

##### 2. หลักฐานการเรียนรู้

##### ภาระงาน/ชิ้นงาน :

ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

##### การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การถามตอบ	- แบบสังเกต การตอบคำถาม	ร้อยละ 60
ด้าน P	ปฏิบัติ ชิ้นงาน	แบบประเมินผล งาน	ร้อยละ 60
ด้าน A	สังเกต	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับคะแนน ๓ ผ่านเกณฑ์

##### ชื่อหน่วยการเรียนรู้

##### การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

##### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

**กิจกรรมการเรียนรู้ :** การออกแบบ และสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์

**สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ :** - วีดิทัศน์

- อินเทอร์เน็ต - ใบความรู้

- ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

**เวลา :** 3 ชั่วโมง

### แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

#### แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)

#### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

#### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

#### ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา .....3..... ชั่วโมง

#### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบกระบวนการกลุ่ม)

##### ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนวิดิทัศน์ เรื่องการสร้างงานปั้น (ความรู้,มิติตั้งคม) โดยที่เน้น กระบวนการสร้างสรรค์งานปั้น ครูให้นักเรียนตอบคำถามหลังจากการชมวิดิทัศน์ Q1 ขนาดของเรือพายที่ออกแบบพอดีกับปริมาณเปลือกทุเรียน (ความพอประมาณ ,ความมีเหตุผล)
2. นักเรียนดูภาพผลงานปั้น และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของงานปั้น(ความรู้,ความมีเหตุผล) ด้วยคำถาม Q2. สถานที่ที่เหมาะสมกับการปั้นกระถางต้นไม้ (ความรู้, ความพอประมาณ)
3. นักเรียนร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับงานปั้นที่นักเรียนเคย รู้จักและเคยสร้างสรรค์มา โดยพูดคุยถึงวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และ วิธีขั้นตอนการปั้น (ความรู้,มิติวัตถุ) โดยครูให้ดูภาพประกอบ ๒ - ๓ ภาพ ด้วยคำถาม Q3. ขนาดของเครื่องปั้นเหมาะสมกับการปั้นเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติวัตถุ)

##### ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

4. นักเรียนศึกษาเนื้อหา ลักษณะ ประเภทของงานปั้น และรูปแบบงานปั้นที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น (ความรู้,มิติวัตถุ) ด้วยคำถาม Q4. วางแผนในการเลือกหาเปลือกทุเรียน (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความมีเหตุผล)
5. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม (แต่ละกลุ่มไม่เกิน 5 คน) โดยให้แต่ละ กลุ่มศึกษาคำความรู้ เรื่อง ลักษณะของงานปั้น จากใบความรู้ หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต แล้วให้นักเรียนออกแบบรูปแบบของงานปั้น (ความมีเหตุผล,มิติตั้งคม) ด้วยคำถาม Q5. เตรียมการในการปั้นกระถางต้นไม้จากเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติตั้งแวดล้อม)
6. นักเรียนศึกษา วิธีการใช้และวิธีการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์และ เครื่องมือสำหรับการสร้างสรรค์งานปั้นแต่ละชนิดเพื่อให้นักเรียน เข้าใจ (ความรู้,มิติวัตถุ)

7. นักเรียนคูครูนำวัสดุจากท้องถิ่น(เปลือกทุเรียน) เครื่องมือ อุปกรณ์ในการปั้น สาธิตเบื้องต้นให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบ (มิติวัตถุ,มิติสิ่งแวดล้อม) ด้วยคำถาม Q6. ตรวจสอบวัตถุดิบ (เปลือกทุเรียน) / ตำรวจสภาพอากาศ (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความพอประมาณ)
8. นักเรียนลงมือปฏิบัติงาน โดยสร้างชิ้นงานตามแบบ ที่ได้ออกแบบไว้ โดยครูเน้นย้ำว่าผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นมา ต้อง สามารถสื่อ ได้ว่างานชิ้นนั้นมีเรื่องราวและความเป็นมาเกี่ยวกับเอกลักษณ์ ของท้องถิ่นอย่างไร ( การมีภูมิคุ้มกัน,มิติสังคม)

นักเรียนตอบคำถาม Q7. ได้กระถางปลูกต้นไม้จากเปลือกทุเรียน

(ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)

Q8. เกิดทักษะในการปั้นกระถางต้นไม้จากเปลือกทุเรียน

(การมีภูมิคุ้มกัน,ความมีเหตุผล)

Q9. ลดค่าใช้จ่ายในการซื้อกระถางมาตกแต่งห้องเรียน

(ความพอประมาณ)

Q10. ช่วยกันทำต้นไม้จากเปลือกทุเรียน (มิติสังคม)

Q11. ช่วยกันออกแบบ (การมีภูมิคุ้มกัน , มิติสังคม)

Q12. แบ่งปันวัตถุดิบ (การมีภูมิคุ้มกัน , มิติวัตถุ)

### ขั้นที่ 3 สรุป

9. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปองค์ความรู้และเทคนิคใน งานปั้นพร้อมทั้งประเมินผลงานร่วมกัน ครูให้คำชี้แนะ ผลงานแก่นักเรียนเพื่อพัฒนาผลงานต่อไป (ความรู้,มิติสังคม)

นักเรียนตอบด้วยคำถาม Q13. เกิดภาวะการณ์เป็นผู้นำ (มิติสังคม)

Q14. นักเรียนเกิดความสามัคคี (มิติสังคม)

Q15. กระถางต้นไม้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

(ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)

Q16. ทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้ง

(การมีภูมิคุ้มกัน , มิติสังคม)

Q17. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ช่วยลดปริมาณขยะ

(การมีภูมิคุ้มกัน , มิติสิ่งแวดล้อม)

Q18. ทำกระถางต้นไม้เป็นรูปแบบเรือพาย เพราะเป็นประเพณี

ของอำเภอหลังสวนมาขึ้นมาเป็นรูปทรงในการทำกระถาง

(ความรู้ ,ความมีเหตุผล, มิติวัฒนธรรม)

## แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

### ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา .....3..... ชั่วโมง

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q1. ขนาดของเรือพายที่ออกแบบพอดีกับปริมาณเปลือกทุเรียน (ความพอประมาณ ,ความมีเหตุผล)
- Q2. สถานที่เหมาะสมกับการปั่นกระดาษต้นไม้อ่าง (ความรู้ ,ความพอประมาณ)
- Q3. ขนาดของเครื่องปั่นเหมาะสมกับการปั่นเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติวัตถุ)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q4. วางแผนในการเลือกหาเปลือกทุเรียน (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความมีเหตุผล)
- Q5. เตรียมการในการปั่นกระดาษต้นไม้อ่างจากเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)
- Q6. ตรวจสอบวัตถุดิบ(เปลือกทุเรียน) / สำรองสภาพอากาศ (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความพอประมาณ)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q7. ได้กระดาษปลูกต้นไม้อ่างจากเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)
- Q8. เกิดทักษะในการปั่นกระดาษต้นไม้อ่างจากเปลือกทุเรียน (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความมีเหตุผล)
- Q9. ลดค่าใช้จ่ายในการซื้อกระดาษมาตกแต่งห้องเรียน (ความพอประมาณ)
- Q10. ช่วยกันทำต้นไม้อ่างจากเปลือกทุเรียน (มิติสังคม)
- Q11. ช่วยกันออกแบบ (การมีภูมิคุ้มกัน , มิติสังคม)
- Q12. แบ่งปันวัตถุดิบ (การมีภูมิคุ้มกัน , มิติวัตถุ)
- Q13. เกิดภาวะการเป็นผู้นำ (มิติสังคม)
- Q14. นักเรียนเกิดความสามัคคี (มิติสังคม)
- Q15. กระดาษต้นไม้อ่างเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)
- Q16. ทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้ง (การมีภูมิคุ้มกัน , มิติสังคม)
- Q17. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ช่วยลดปริมาณขยะ (การมีภูมิคุ้มกัน , มิติสิ่งแวดล้อม)
- Q18. ทำกระดาษต้นไม้อ่างเป็นรูปแบบเรือพาย เพราะเป็นประเพณีของอำเภอหลังสวนมาบั้นมาเป็นรูปทรงในการทำกระดาษต้นไม้อ่าง (ความรู้ ,ความมีเหตุผล, มิติวัฒนธรรม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา .....3..... ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<p>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551</li> <li>2. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ</li> <li>3. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>4. จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้</li> <li>5. กระบวนการกลุ่ม</li> </ol>	<p>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รับผิดชอบ</li> <li>2. ตรงต่อเวลา</li> <li>3. ความสามัคคี</li> <li>4. ความสะอาด</li> <li>5. ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน</li> <li>6. รู้จักการแบ่งปัน</li> </ol>		
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เนื้อหาเรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เหมาะกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาในเรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ	เตรียมเนื้อหาเรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามวัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เวลา	จัดการเรียนรู้ เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ พอดีกับเวลาที่กำหนด ทั้งในและนอกเวลาเรียน	เพื่อให้ นักเรียนเรียนรู้และสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามเวลาที่กำหนดไว้ในและนอกเวลาเรียน	วางแผนการใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้ เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ
การจัดกิจกรรม	กิจกรรมการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 1. เหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	เพื่อให้ นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้วางแผน ออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์อยู่อย่างพอเพียง	ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น ตามจุดประสงค์การเรียนรู้



	3. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	<p>วีดิทัศน์ อินเทอร์เน็ต</p> <p>ใบความรู้</p> <p>ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การออกแบบการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p> <p>ใบงานที่ 1.2 เรื่อง การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p> <p>1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>2. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้จำนวนใบความรู้และใบงานพอดีกับจำนวนนักเรียน</p>	<p>เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้เรียนรู้เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ จากวีดิทัศน์ ใบความรู้ และใบงาน</p>	<p>1. เตรียมวีดิทัศน์ ใบความรู้ ใบงาน ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ</p> <p>2. เตรียมวีดิทัศน์ ใบความรู้ ใบงาน ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ (สำรอง)</p>
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	1. เพื่อใช้แหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้และผู้เรียน	1. ใช้สื่อที่เหมาะสมและสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	1. จัดเตรียมสื่อการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้
<b>ประเมินผล</b>	<p>1. วัดและประเมินสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>2. วัดและประเมินเหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1</p>	<p>1. เพื่อวัดและประเมินด้านความรู้เรื่อง การออกแบบการสร้างสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p> <p>2. เพื่อวัดและประเมินหลักการจัดทำผลงานการปั้น</p> <p>3. เพื่อสังเกตพฤติกรรมในการสร้างผลงานการปั้น</p>	<p>เตรียมและออกแบบใบงาน แบบประเมิน และแบบสังเกต พฤติกรรมในการสร้างผลงานการปั้น</p>

## แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา .....3..... ชั่วโมง

### 6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li><li>2. งานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น</li><li>3. การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li><li>4. วางแผนการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li><li>5. การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li><li>6. กระบวนการกลุ่ม</li></ol>	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. อยู่อย่างพอเพียง</li><li>2. มุ่งมั่นในการทำงาน</li><li>3. รักความเป็นไทย</li></ol>	
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<ol style="list-style-type: none"><li>1. เพื่อออกแบบ วางแผน การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li><li>2. เพื่อการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ออกแบบ วางแผน การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li><li>2. สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ออกแบบ วางแผน การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นอย่างรอบคอบ</li><li>2. วางแผนแบ่งหน้าที่</li></ol>

3. เพื่อการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามวัสดุที่กำหนด	3. จำนวนวัสดุในการสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นพอติดกับการออกแบบ วางแผน	3.1 เตรียมวัสดุในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามที่ออกแบบวางแผน 3.2 ใช้วัสดุด้วยความระมัดระวัง
---	---	--

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้านองค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<b>K ความรู้</b>	รู้เกี่ยวกับเวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นกระบวนการกลุ่ม	รู้เกี่ยวกับการทำความสะอาดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น
<b>P ทักษะ</b>	1. ใด้งานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2. เกิดทักษะการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 3. ใช้เวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการ	ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ทำความสะอาดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	อนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น

	สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น			
<b>A ค่านิยม</b>	ใช้เวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นให้เกิดคุณค่า เกิดประโยชน์ ประหยัด	1. มีความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ไขปัญหา การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2. มีการแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ให้กลุ่มอื่น 3. มีความสุขในการทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม	รักษาความสะอาด ห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ภูมิใจในอนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น
<b>C สมรรถนะ</b>	ความสามารถในการคิด - วางแผนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	ความสามารถในการสื่อสาร - พุดคุยกันในกลุ่มปรึกษากับครู	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b></p> <p><u>หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๑</u></p> <p>ข้อที่ 8 ประหยัดเรียบง่าย ใช้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>ข้อที่ 10 การมีส่วนร่วม</p> <p>ข้อที่ 13 ใช้ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ</p>				

ข้อที่ 19 เศรษฐกิจพอเพียง

ข้อที่ 20 ความซื่อสัตย์ สุจริต ใจตรงกัน

ข้อที่ 23 รู้-รัก-สามัคคี

พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ 10

ข้อที่ 1 มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

ข้อที่ 2 มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม

ข้อที่ 3 มีงานทำ – มีอาชีพ

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ 15: การใช้ประโยชน์จากระบบนิเวศทางบก

# แผนการจัดการเรียนรู้

แผ่นที่ 1 ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 จำนวน ...1.. ชั่วโมง

ชื่อแผนการเรียนรู้การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

(จำนวน.....1.....ชั่วโมง)

**สาระสำคัญ** ศึกษาลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้นได้ เพื่อออกแบบลักษณะของงานปั้น และสรุปความรู้ลักษณะของงานปั้น ได้อย่างมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นใน รักความเป็นไทย

เรื่อง ลักษณะของงานปั้น  
มฐ./ตัวชี้วัด ศ ๑.๑ ม.๑/๔  
สาระการเรียนรู้

- ความหมายของงานปั้น
- ประเภทของงานปั้น

<b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b> 1.ความสามารถในการคิด - ออกแบบผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ 2. ความสามารถในการสื่อสาร - พูดคุยกันในกลุ่ม ปรึกษากับครู 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	<b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b> 1. อยู่อย่างพอเพียง - ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบงานอย่างคุ้มค่า ใช้ทรัพยากรในห้องถื่น 2. มุ่งมั่นในการทำงาน - แบบผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติอย่างเต็มที่ 3. รักความเป็นไทย - ภูมิใจในการออกแบบงานทัศนศิลป์จากวัสดุในห้องถื่น และสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของห้องถื่น	<b>ภาระงาน/ชิ้นงาน .</b> ใบงานที่ 1.1 เรื่อง ออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น
---	--	---

## แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

#### ชื่อแผนการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

#### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน ...1.. ชั่วโมง

##### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ.1.1..ม1/4

สาระสำคัญ ศึกษาลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้นได้ เพื่อออกแบบลักษณะของงานปั้น และสรุปความรู้ลักษณะของงานปั้น ได้อย่างมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นใน รักความเป็นไทย

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. (K) อธิบายลักษณะของผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น ได้อย่างเหมาะสม
2. (P)ออกแบบลักษณะของงานปั้นในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
3. (A)นักเรียน มีความใฝ่เรียนรู้ ในรักความเป็นไทย

##### สาระการเรียนรู้

- 1.บอกความหมาย ประเภทและวิธีการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
- 2.สร้างสรรค์ผลงานและ รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

##### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการคิด
  - วางแผนการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
2. ความสามารถในการสื่อสาร
  - พูดคุยกันในกลุ่ม ปรึกษากับครู
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
  - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

##### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มุ่งมั่นในการทำงาน
  - ออกแบบ วางแผนในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติอย่างเต็มที่
3. รักความเป็นไทย
  - ภูมิใจในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ จากวัสดุในท้องถิ่น และสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

##### 2. หลักฐานการเรียนรู้

##### ภาระงาน/ชิ้นงาน :

ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

##### การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การถามตอบ	- แบบสังเกต การตอบคำถาม	ร้อยละ 60
ด้าน P	ปฏิบัติชิ้นงาน	แบบประเมินผลงาน	ร้อยละ 60
ด้าน A	สังเกต	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคะแนน ๓ ผ่านเกณฑ์

##### ชื่อหน่วยการเรียนรู้

##### การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ

##### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : การออกแบบ แสร้งสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : - วีดิทัศน์

- อินเทอร์เน็ต - ใบความรู้
- ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

เวลา : 3 ชั่วโมง



### แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

#### แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)

#### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

#### ชื่อแผนการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 จำนวน ...1.. ชั่วโมง

#### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดการกระบวนการเรียนรู้ แบบกระบวนการกลุ่ม)

##### ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน

1. นักเรียนวาดทัศน เรื่องการสร้างงานปั้น (ความรู้,มิตีสังคม) โดยที่เน้น กระบวนการสร้างสรรค์งานปั้น ครูให้นักเรียนตอบคำถามหลังจากการชมทัศน Q1 ขนาดของเรือพายที่ออกแบบพอดีกับปริมาณเปลือกทุเรียน (ความพอประมาณ ,ความมีเหตุผล)
2. นักเรียนดูภาพผลงานปั้น และร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับลักษณะของงานปั้น (ความรู้,ความมีเหตุผล) ด้วยคำถาม Q2. สถานที่ที่เหมาะสมกับการปั้นกระดาษต้นไม้ (ความรู้ , ความพอประมาณ)

##### ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้

3. นักเรียนศึกษาเนื้อหา ลักษณะ ประเภทของงานปั้น และรูปแบบงานปั้นที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น (ความรู้,มิติวัฒนธรรม) ด้วยคำถาม Q3. วางแผนในการเลือกหาเปลือกทุเรียน (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความมีเหตุผล)
4. แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม (แต่ละกลุ่มไม่เกิน 5 คน) โดยให้แต่ละ กลุ่มศึกษาความรู้ เรื่องลักษณะของงานปั้น จากใบความรู้ หนังสือเรียน อินเทอร์เน็ต แล้วให้นักเรียนออกแบบรูปแบบของงานปั้น (ความมีเหตุผล,มิตีสังคม) ด้วยคำถาม Q4. เตรียมการในการปั้นกระดาษต้นไม้จากเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)

##### ขั้นที่ 3 สรุป

5. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปองค์ความรู้และเทคนิคในงานปั้น  
นักเรียนตอบด้วยคำถาม Q5. เกิดภาวะการณ์เป็นผู้นำ (มิตีสังคม)  
Q6. นักเรียนเกิดความสามัคคี (มิตีสังคม)  
Q7. กระดาษต้นไม้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม  
(ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)

## แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 จำนวน ...1.. ชั่วโมง

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q1. ขนาดของเรือพายที่ออกแบบพอดีกับปริมาณเปลือกทุเรียน (ความพอประมาณ ,ความมีเหตุผล)
- Q2. สถานที่เหมาะสมกับการปั้นกระถางต้นไม้ (ความรู้ ,ความพอประมาณ)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q3. วางแผนในการเลือกหาเปลือกทุเรียน (การมีภูมิคุ้มกัน ,ความมีเหตุผล)
- Q4. เตรียมการในการปั้นกระถางต้นไม้จากเปลือกทุเรียน (ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q5. เกิดภาวะการเป็นผู้นำ (มิติสังคม)
- Q6. นักเรียนเกิดความสามัคคี (มิติสังคม)
- Q7. กระถางต้นไม้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม (ความมีเหตุผล , มิติสิ่งแวดล้อม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน ...1.. ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<p>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551</li> <li>2. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ</li> <li>3. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>4. จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้</li> <li>5. กระบวนการกลุ่ม</li> </ol>	<p>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รับผิดชอบ</li> <li>2. ตรงต่อเวลา</li> <li>3. ความสามัคคี</li> <li>4. ความสะอาด</li> </ol>		
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เนื้อหา เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น เหมาะกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาในเรื่องการออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น	เตรียมเนื้อหา เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้นตามวัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
เวลา	จัดการเรียนรู้ เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้นพอดีกับเวลาที่กำหนด ทั้งในและนอกเวลาเรียน	เพื่อให้ นักเรียนเรียนรู้และ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้นตามเวลาที่กำหนดไว้ในและนอกเวลาเรียน	วางแผนการใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น
การจัดกิจกรรม	กิจกรรมการออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการ	เพื่อให้ นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้วางแผน ออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึง	ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้นเพื่อแสดงถึง

	<p>ขึ้น เพื่อ แสดง ถึง</p> <p>เอกลักษณ์ท้องถิ่น</p> <p>1.เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1</p> <p>2. สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>3. สอดคล้องกับสาระ การเรียนรู้</p>	<p>เอกลักษณ์ท้องถิ่นและมีคุณ ลักษณะอันพึงประสงค์อยู่ อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการ ทำงานและรักความเป็นไทย</p>	<p>เอกลักษณ์ท้องถิ่น ตาม จุดประสงค์การเรียนรู้</p>
<p>สื่อ/อุปกรณ์</p>	<p>วีดิทัศน์ อินเทอร์เน็ต ใบความรู้ ใบงานที่ 1.1 เรื่อง การ ออกแบบการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วย การปั้น</p> <p>1. สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>2. สอดคล้องกับสาระ การเรียนรู้จำนวนใบ ความรู้และใบงานพอดร กับจำนวนนักเรียน</p>	<p>เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้เรียนรู้ เรื่องการออกแบบการสร้าง สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วย การปั้นจากวีดิทัศน์ ใบความรู้ และใบงาน</p>	<p>1. เตรียมวีดิทัศน์ ใบความรู้ ใบงานในการออกแบบการ สร้างสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p> <p>2. เตรียมวีดิทัศน์ ใบความรู้ ใบงานในการออกแบบการ สร้างสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น (สำรอง)</p>
<p>แหล่งเรียนรู้</p>	-	-	-
<p>ประเมินผล</p>	<p>1. วัดและประเมิน สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>2. วัดและประเมิน เหมาะสมกับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1</p>	<p>1. เพื่อวัดและประเมิน ด้านความรู้เรื่อง การ ออกแบบการสร้างสรรค์งาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p> <p>2. เพื่อวัดและประเมิน หลักการจัดทำกรออกแบบ</p>	<p>เตรียมและออกแบบ ใบงาน แบบประเมิน และแบบสังเกต พฤติกรรม ในการออกแบบการสร้าง สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p>

		การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น 3. เพื่อสังเกตพฤติกรรมใน การออกแบบการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการ ปั้น	
--	--	--	--

## แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

#### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

#### ชื่อแผนการเรียนรู้ การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

#### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 จำนวน ...1.. ชั่วโมง

#### 6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li><li>2. งานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น</li><li>3. การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li><li>4. วางแผนการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li><li>5. การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li><li>6. กระบวนการกลุ่ม</li></ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. อยู่อย่างพอเพียง</li><li>2. มุ่งมั่นในการทำงาน</li><li>3. รักความเป็นไทย</li></ol>	
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<ol style="list-style-type: none"><li>1. เพื่อ วางแผน การสร้างงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึง เอกลักษณ์ ท้อง ถิ่น ตาม ความสามารถของนักเรียนแต่ ละคนและความต้องการของ กลุ่ม</li><li>2. เพื่อ การ ออกแบบ งาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึง เอกลักษณ์ ท้อง ถิ่น ตาม ความสามารถของนักเรียนแต่ ละคนและความต้องการของ กลุ่ม</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. วางแผน การสร้างงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น เหมาะสมกับความสามารถของ นักเรียนแต่ละคนและความต้องการ ของกลุ่ม</li><li>2. ออกแบบ งาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่ แสดง ถึง เอกลักษณ์ ท้อง ถิ่น เหมาะสมกับความสามารถของ นักเรียนแต่ละคนและความต้องการ ของกลุ่ม</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. ออกแบบ วางแผน การสร้าง งาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึง เอกลักษณ์ท้องถิ่นอย่างรอบคอบ</li><li>2. วางแผนแบ่งหน้าที่</li></ol>

3. เพื่อการต้นแบบ ในสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามวัสดุที่กำหนด	3. รูปแบบของกระถางที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นพอดีกับการออกแบบ วางแผน	3.1 เตรียมวัสดุในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามที่ วางแผน 3.2 ใช้วัสดุด้วยความระมัดระวัง
--	--	--

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้านองค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<b>K ความรู้</b>	รู้เกี่ยวกับเวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น กระบวนการกลุ่ม	รู้เกี่ยวกับการทำ ความสะอาด ห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น
<b>P ทักษะ</b>	1. ได้งานออกแบบทัศนศิลป์ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2. เกิดทักษะการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 3. ใช้เวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการ	ใช้กระบวนการกลุ่มในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ทำความสะอาดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	อนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น

	ออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น			
<b>A ค่านิยม</b>	ใช้เวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นให้เกิดคุณค่า เกิดประโยชน์ประหยัด	1. มีความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ไขปัญหา การออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 2. มีการแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ 3. มีความสุขในการทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม	รักษาความสะอาด ห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ภูมิใจในอนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการออกแบบงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น
<b>C สมรรถนะ</b>	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการสื่อสาร	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b></p> <p><u>หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9</u></p> <p>ข้อที่ 8 ประหยัดเรียบง่าย ใช้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>ข้อที่ 10 การมีส่วนร่วม</p> <p>ข้อที่ 20 ความซื่อสัตย์ สุจริต จริงใจต่อกัน</p> <p>ข้อที่ 23 รู้-รัก-สามัคคี</p> <p><u>พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ 10</u></p> <p>ข้อที่ 1 มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง</p> <p>ข้อที่ 2 มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม</p> <p><u>SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน</u></p> <p>เป้าหมายที่ 15: การใช้ประโยชน์จากระบบนิเวศทางบก</p>				



บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอภิสิทธิ์ ทองซัดเชื้อ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นางณัฐริษา รองพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระ.ศิลปะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นางอิสรีย์ บุญหนัก.)

รองฝ่ายวิชาการ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

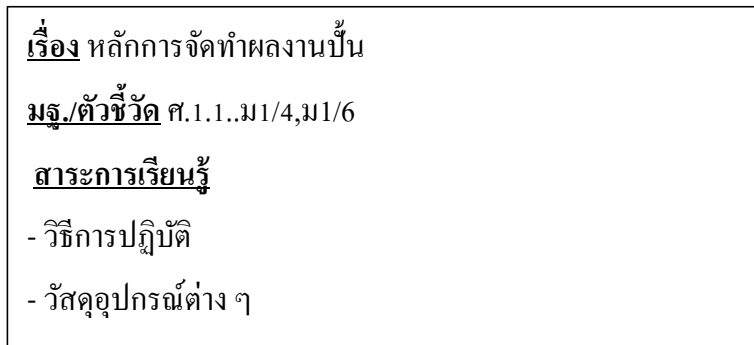
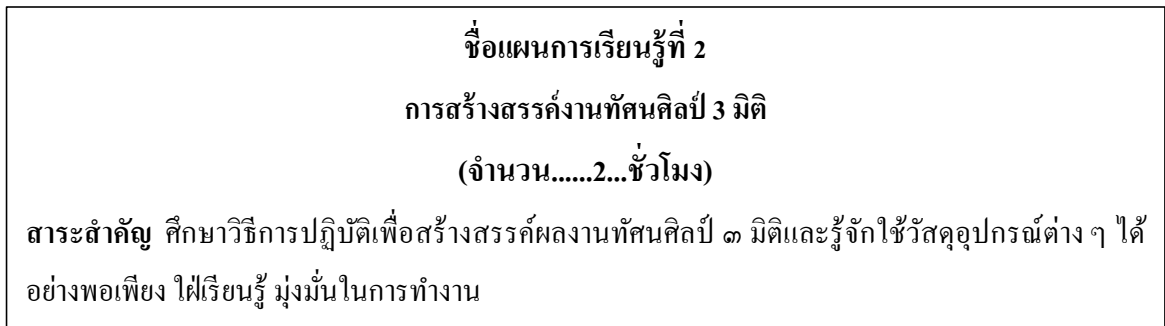
ผู้อำนวยการ โรงเรียนสวนศรีวิทยา

# แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 เวลา ...2.. ชั่วโมง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน .
1.ความสามารถในการคิด - วางแผนการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	1. อยู่อย่างพอเพียง - ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้งสร้งงานอย่างคุ้มค่า ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น	ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น
2.ความสามารถในการสื่อสาร - พูดคุยกันในกลุ่ม ปรึกษากับครู	2. มุ่งมั่นในการทำงาน - สร้งสร้งงานทัศนศิลป์ ๓ มิติอย่างเต็มที่	
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้งสร้งผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ	3. รักความเป็นไทย - ภูมิใจในการสร้งสร้งงานทัศนศิลป์ จากวัสดุในท้องถิ่น และสร้งงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น	

## แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 เวลา ...2.. ชั่วโมง

#### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ.1.1..ม1/4,ม1/6

สาระสำคัญ ศึกษาวิธีการปฏิบัติเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างพอเพียง ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. (K) วิธีการปฏิบัติเพื่อสร้าง-สรรค์ผลงานและรู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม
2. (P) สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ
3. (A) นักเรียนอยู่อย่างพอเพียง มีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในรักความเป็นไทย

#### สาระการเรียนรู้

1. วิธีการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติประเภทงานปั้น
2. รู้จักใช้วัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม

#### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการคิด
  - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ
2. ความสามารถในการสื่อสาร
  - พุดคุยกันในกลุ่ม ปรึกษากับครู
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
  - ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. อยู่อย่างพอเพียง
  - ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสร้งงานอย่างคุ้มค่า ใช้ทรัพยากรในท้องถิ่น
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
  - สร้างสรรค์ผลงานทัศนศิลป์ ๓ มิติอย่างเต็มที่
3. รักความเป็นไทย
  - ภูมิใจในการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ จากวัสดุในท้องถิ่น และสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น

#### 2. หลักฐานการเรียนรู้

##### ภาระงาน/ชิ้นงาน :

ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

##### การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	การถามตอบ	- แบบสังเกต การตอบคำถาม	ร้อยละ 60
ด้าน P	ปฏิบัติ ชิ้นงาน	แบบประเมินผล งาน	ร้อยละ 60
ด้าน A	สังเกต	แบบประเมิน คุณลักษณะอันพึง ประสงค์	ระดับคะแนน ๓ ผ่านเกณฑ์

#### ชื่อหน่วยการเรียนรู้

การสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

#### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : การสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ ๓ มิติ ประเภทงานปั้น ด้วยเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์

##### สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ :

- อินเทอร์เน็ต - ใบบความรู้
- ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้างสร้งงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

เวลา : 3 ชั่วโมง

**แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง**  
**แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)**

**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**

**ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น**

**ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 เวลา ...2.. ชั่วโมง**

.....  
กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบกระบวนการกลุ่ม )

**ชั่วโมงที่ 1**

**ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน**

Q1 นักเรียนส่งใบงานที่ 1.1 ที่ให้นักเรียนกลับไปท มาเป็นการบ้าน

Q2 นักเรียนและครูร่วมกันพูดคุยเกี่ยวกับงานปั้นที่นักเรียนเคย รู้จักและเคยสร้างสรรค์มา โดยพูดคุยถึงวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ และ วิธีขั้นตอนการปั้น โดยครูให้ดูภาพประกอบ ๒-๓ ภาพ

**ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้**

Q3 นักเรียนทำความเข้าใจเกี่ยวกับงานปั้นและให้นักเรียน ศึกษาเพิ่มเติมจากใบความรู้ที่ 1.2 และในหนังสือเรียน

Q4 นักเรียน เรียนรู้วิธีการใช้และวิธีการเก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์และ เครื่องมือสำหรับการสร้างสรรค์งานปั้นแต่ละชนิดเพื่อให้นักเรียน เข้าใจ

Q5 นักเรียนดู ครูสาธิตเบื้องต้นให้นักเรียนดู พร้อมแนะนำวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการปั้น อธิบายประกอบ

**ขั้นที่ 3 สรุป**

Q6 นักเรียนร่วมกันสะท้อนความรู้ที่ได้รับจากการเรียน

**ชั่วโมงที่ 2**

**ขั้นที่ 1 นำเข้าสู่บทเรียน**

Q10 นักเรียนและครูร่วมสนทนาพูดคุยซักถามเกี่ยวกับผลงาน ที่ได้ทำ มา ปัญหาที่พบ วิธีแก้ปัญหา ความยากง่ายของงาน

**ขั้นที่ 2 จัดการเรียนรู้**

Q11 นักเรียนเรียนรู้วิธีการนำเสนอ โดยครูแนะนำ ทาง ครู กำหนดประเด็นการนำเสนอให้นักเรียนทราบ

Q12 แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน ใช้เวลาประมาณกลุ่มละ ๓ นาที หลังจากที่แต่ละกลุ่มนำเสนอ ครูแนะนำ ให้ข้อคิดเห็น และ ดิชม ทั้งในเรื่องการนำเสนอและผลงาน

**ขั้นที่ 3 สรุป**

Q13 ครูกล่าวถึงผลงานโดยรวมที่นักเรียนสร้างสรรค์มา ยกตัวอย่างผลงานที่มีความโดดเด่น พร้อมทั้งกล่าวชื่นช

## แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 เวลา ...2.. ชั่วโมง

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1. ปริมาณเปลือกทุเรียนพอดีกับจำนวนสมาชิกภายในกลุ่ม (ความรู้ ,เหตุผล)

Q2. สถานที่เหมาะสมกับการปั้นกระดาษดินไม้

Q3. ขนาดของเครื่องปั้นเหมาะสมกับการปั้นเปลือกทุเรียน

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q4. วางแผนในการเลือกหาเปลือกทุเรียน

Q5. เตรียมการ ในการปั้นกระดาษดินไม้จากเปลือกทุเรียน

Q6. ตรวจสอบวัตถุดิบ(เปลือกทุเรียน) / สำนวสุขภาพอากาศ

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

#### มิติวัตถุ

Q7. ได้กระดาษปลูกดินไม้จากเปลือกทุเรียน

Q8. เกิดทักษะในการปั้นกระดาษดินไม้จากเปลือกทุเรียน

Q9. ลดค่าใช้จ่ายในการซื้อกระดาษมาตกแต่งห้องเรียน

#### มิติสังคม

Q10. ช่วยกันทำดินไม้จากเปลือกทุเรียน

Q11. ช่วยกันออกแบบ

Q12. แบ่งปันวัตถุดิบ

Q13. เกิดภาวะการเป็นผู้นำ

Q14. นักเรียนเกิดความสามัคคี

#### มิติสิ่งแวดล้อม

Q15. กระดาษดินไม้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

Q16. ทำความสะอาดอุปกรณ์ทุกครั้ง

Q17. จัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ ช่วยลดปริมาณขยะ

#### มิติวัฒนธรรม

Q18. ทำกระดาษดินไม้เป็นรูปแบบเรือพาย เพราะเป็นประเพณีของอำเภอหลังสวนมาป็น

รูปทรงในการทำกระดาษดินไม้

# แผนที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา ...2.. ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 2. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ 3. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 4. จิตวิทยาการจัดการเรียนรู้ 5. กระบวนการกลุ่ม		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. รับผิดชอบ 2. ตรงต่อเวลา 3. ความสามัคคี 4. ความสะอาด 5. ช่วยเหลือซึ่งกันและกัน 6. รู้จักการแบ่งปัน	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<b>เนื้อหา</b>	เนื้อหาเรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เหมาะกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	เพื่อให้นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาในเรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ	เตรียมเนื้อหาเรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามวัยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1
<b>เวลา</b>	จัดการเรียนรู้ เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติพอดีกับเวลาที่กำหนด ทั้งในและนอกเวลาเรียน	เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้และสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ตามเวลาที่กำหนดไว้ในและนอกเวลาเรียน	วางแผนการใช้เวลาในการจัดการเรียนรู้ เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ
<b>การจัดกิจกรรม</b>	กิจกรรมการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น 1. เหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 3. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้วางแผนออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงานและรักความเป็นไทย	ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามจุดประสงค์การเรียนรู้
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	วิดีโอ อินเทอร์เน็ต ใบความรู้	เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ เรื่องการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ	1. เตรียม ใบความรู้ ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ

	<p>ใบงานที่ 1.2 เรื่องการสร้าง สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วย การปั้น</p> <p>1. สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้</p> <p>2. สอดคล้องกับสาระการ เรียนรู้จำนวน ใบความรู้และ ใบงานพอดคล้องกับจำนวน นักเรียน</p>	จากใบความรู้	2. เตรียมใบความรู้ ในการสร้าง งานทัศนศิลป์ 3 มิติ (สำรอง)
แหล่งเรียนรู้	-	-	-
ประเมินผล	<p>1. วัดและประเมินสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้</p> <p>2. วัดและประเมินเหมาะสม กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 1</p>	<p>1. เพื่อวัดและประเมิน ด้านความรู้เรื่อง การออกแบบ การสร้างสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</p> <p>2. เพื่อวัดและประเมินหลักการ จัดทำผลงานการปั้น</p> <p>3. เพื่อสังเกตพฤติกรรมในการ สร้างผลงานการปั้น</p>	เตรียมและออกแบบ ใบความรู้ แบบประเมิน และแบบสังเกต พฤติกรรมใน การสร้างผลงานการปั้น



## แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

### ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

#### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

### ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ 2 การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น

#### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 เวลา ...2.. ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>2. งานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น</li> <li>3. การออกแบบการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li> <li>4. วางแผนการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li> <li>5. การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ด้วยการปั้น</li> <li>6. กระบวนการกลุ่ม</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>2. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. เพื่อออกแบบ วางแผน การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li> <li>2. เพื่อการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li> <li>3. เพื่อการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามวัสดุที่กำหนด</li> </ol>	<p><b>พอประมาณ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ออกแบบ วางแผน การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li> <li>2. สร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนแต่ละคนและความต้องการของกลุ่ม</li> <li>3. จำนวนวัสดุในการสร้างงานที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นพอดีกับผลงาน</li> </ol>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ออกแบบ วางแผน การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นอย่างรอบคอบ</li> <li>2. วางแผนแบ่งหน้าที่</li> <li>3.1 เตรียมวัสดุในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นตามที่ออกแบบไว้</li> <li>3.2 ใช้วัสดุด้วยความระมัดระวัง</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้านองค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุประสงค์	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<b>K ความรู้</b>	รู้เกี่ยวกับเวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นกระบวนการกลุ่ม	รู้เกี่ยวกับการทำความสะอาดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น
<b>P ทักษะ</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ได้งานทัศนศิลป์ได้งานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น</li> <li>2. เกิดทักษะการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น</li> <li>3. ใช้เวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น</li> </ol>	ใช้กระบวนการกลุ่มในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ทำความสะอาดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	อนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น
<b>A ค่านิยม</b>	ใช้เวลาและวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าเกิดประโยชน์ประหยัด	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ไข ปัญหา การสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น</li> <li>2. มีการแบ่งปันวัสดุอุปกรณ์ให้กลุ่มอื่น</li> </ol>	รักษาความสะอาดห้องเรียนและวัสดุอุปกรณ์ตลอดจนจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์หลังจากการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น	ภูมิใจในอนุรักษ์เอกลักษณ์ท้องถิ่นในการสร้างงานทัศนศิลป์ 3 มิติที่แสดงถึงเอกลักษณ์ท้องถิ่น

		3. มีความสุขในการทำงานร่วมกับเพื่อนในกลุ่ม		
c สมรรถนะ	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการสื่อสาร	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
<p><u>นำไปสู่ความยั่งยืน</u></p> <p><u>หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๑</u></p> <p>ข้อที่ 8 ประหยัดเรียบง่าย ใช้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>ข้อที่ 10 การมีส่วนร่วม</p> <p>ข้อที่ 13 ใช้ธรรมชาติช่วยธรรมชาติ</p> <p>ข้อที่ 19 เศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>ข้อที่ 20 ความซื่อสัตย์ สุจริต จริงใจต่อกัน</p> <p>ข้อที่ 23 รู้-รัก-สามัคคี</p> <p><u>พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ 10</u></p> <p>ข้อที่ 1 มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง</p> <p>ข้อที่ 2 มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม</p> <p>ข้อที่ 3 มีงานทำ – มีอาชีพ</p> <p><u>SDGs ๑๖ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน</u></p> <p>เป้าหมายที่ 15: การใช้ประโยชน์จากระบบนิเวศทางบก</p>				

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นายอภิสิทธิ์ ทองซัดเชื้อ)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นางณัฐริษา รองพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระ.ศิลปะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นางอิสรีย์ บุญหนัก.)

รองฝ่ายวิชาการ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

ผู้อำนวยการ โรงเรียนสวนศรีวิทยา