



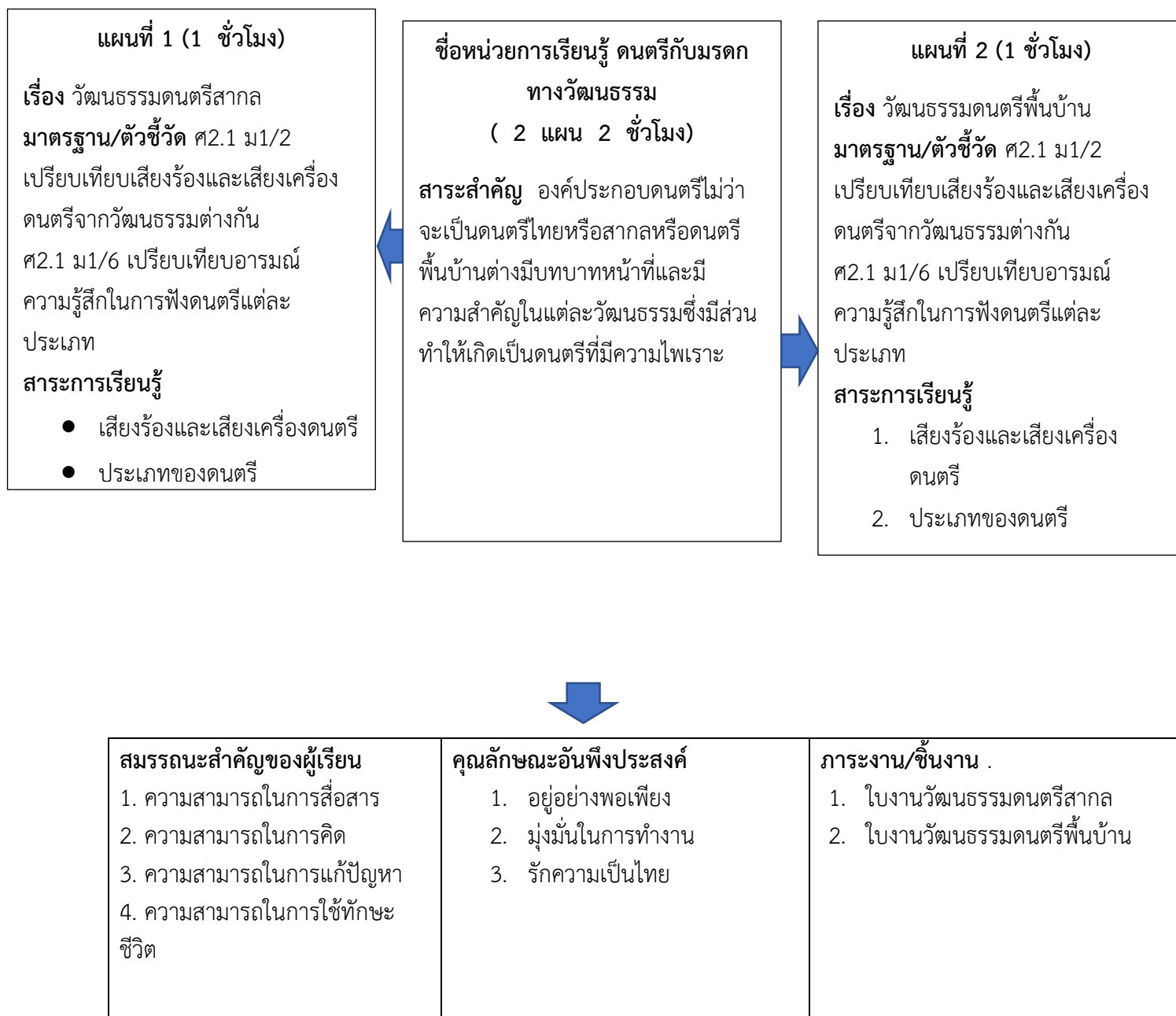
หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
เพื่อปมเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง
ระดับชั้น ม. 1 รายวิชา ศิลปศึกษา 2
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ 2 แผน
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 วัฒนธรรมดนตรีสากล จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน จำนวน 1 ชั่วโมง

โรงเรียนสวนศรีวิทยา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

หน่วยการเรียนรู้

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม ระดับชั้น ม.1 เวลา 2 ชั่วโมง



แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม ระดับชั้น ม.1 เวลา 2 ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ2.1 ม1/2 เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีจากวัฒนธรรมต่างกัน

ศ2.1 ม1/6 เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

สาระสำคัญ

องค์ประกอบดนตรีไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทยหรือสากลหรือดนตรีพื้นบ้านต่างมีบทบาทหน้าที่และมีความสำคัญในแต่ละวัฒนธรรมซึ่งมีส่วนทำให้เกิดเป็นดนตรีที่มีความไพเราะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกองค์ประกอบดนตรีสากลได้ (K)
2. เขียนสรุปองค์ประกอบดนตรีสากลได้ (P)
3. บอกองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านได้ (K)
4. เขียนสรุปองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านได้ (P)
5. เขียนสรุปเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างองค์ประกอบดนตรีสากลและดนตรีพื้นบ้านได้ (P)
6. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ

(A)

สาระการเรียนรู้

1. เสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรี
2. ประเภทของดนตรี

สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. อยู่อย่างพอเพียง
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย

2. หลักฐานการเรียนรู้

1. ภาระงาน/ชิ้นงาน : 1. ใบงานวัฒนธรรมดนตรีสากล
2. ใบงานวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ร้อยละ 60
ด้าน P	1. องค์ประกอบของดนตรีสากล 2. องค์ประกอบของดนตรีพื้นบ้าน	ใบงาน/แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกต	แบบสังเกต	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ :

1. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้าน
2. องค์ประกอบดนตรีสากล

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ใบความรู้ ใบงาน ห้องสมุด

เวลา : 2 ชั่วโมง

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

ชั้น ม. 1 เวลา 2 ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบบูรณาการ)

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (ทบทวนความรู้เดิมจากที่เรียนมาแล้ว) (เงื่อนไขความรู้ หลักการมีเหตุผล มิติสังคม) โดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี

2. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง ทำไมเราต้องเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี (นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใด) (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 4 คน ศึกษาใบความรู้เรื่องวัฒนธรรมดนตรีสากล (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีสากล (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) จากนั้นถามคำถามโดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง เพื่อสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับและความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีสากล

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

๗. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 4 คน ศึกษาใบความรู้เรื่องวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน (นักเรียนคิดว่าทำไมแต่ละท้องถิ่นต้องมีดนตรีพื้นบ้านของตน และดนตรีพื้นบ้านส่งผลต่อชุมชนอย่างไร) (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยใช้คำถาม Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง

๘. นักเรียนแต่ละกลุ่มเปรียบเทียบวัฒนธรรมดนตรีสากลกับวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความรู้ ดังนี้ Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว

9. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยครูถามคำถาม ดังนี้ Q1. องค์ประกอบดนตรี

มีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง Q6. Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว Q7. บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่ององค์ประกอบดนตรี และQ8. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในวิชาใดได้บ้าง เมื่อเสร็จบทเรียนแล้วนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ของตนให้เป็นระเบียบ (มิตีสังคม มิตีสึงแวดล้อม)

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

ชั้น ม. 1 เวลา 2 ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการมีเหตุผล มิติสังคม)
- Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัฒนธรรม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q7. บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติสิ่งแวดล้อม มิติวัฒนธรรม)
- Q8. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในวิชาใดได้บ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

แผนที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

ชั้น ม. 1 เวลา 2 ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน 1. หลักสูตรมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ 2. ความรู้เรื่องการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับกิจกรรม 3. องค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้าน 4. รู้จักการวางแผน การแก้ปัญหา		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 1. มีความตรงต่อเวลา 2. มีความเมตตา 3. มีความยุติธรรม 4. มีความเท่าเทียม	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาตามที่ได้กำหนดไว้ในมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้	กำหนดเนื้อหาให้สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	วางแผนและจัดเตรียมการสอน โดยศึกษามาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และระดับของผู้เรียน
เวลา	เพื่อให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด	กำหนดเวลาในการทำกิจกรรมให้เหมาะสมกับเนื้อหา	วางแผนและกำหนดเวลาในการทำกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	เพื่อให้นักเรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามที่ได้วางแผนไว้	มีการลำดับกิจกรรมอย่างเป็นขั้นตอน สอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้	วางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอน
สื่อ/อุปกรณ์	เพื่อให้ใช้สื่อและอุปกรณ์อย่างคุ้มค่า	สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหา	จัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดการเรียนรู้
แหล่งเรียนรู้	เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ ทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการใช้แหล่งเรียนรู้	แหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับบทเรียน	เตรียมแหล่งการเรียนรู้สำรอง
ประเมินผล	เพื่อวัดและประเมินผลด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ หลังจากการจัดการเรียนรู้	เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการวัด	เตรียมความพร้อมเครื่องมือวัดและประเมินผล และมีการชี้แจงเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบก่อนเรียน

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม
ชั้น ม. 1 เวลา 2 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน 1. มีความรู้เรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. รู้จักการวางแผน 3. องค์ประกอบดนตรี		คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ 1. มีความซื่อสัตย์ 2. มีน้ำใจ 3. เอื้อเฟื้อ	
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี	
1. เพื่อให้รู้จักองค์ประกอบดนตรี 2. เพื่อให้สามารถวางแผนการทำงานกลุ่มได้ 3. เพื่อให้เกิดความรักและห่วงใยในดนตรีพื้นบ้าน	1. เพื่อให้สามารถวางแผนการทำงานกลุ่มได้	1. สืบเสาะหาผลงานการทำแบบฝึกหัดของกลุ่มถูกต้องหรือไม่	

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	เลือกใช้อุปกรณ์การเขียนได้เหมาะสมกับกิจกรรม	มีการวางแผนการทำงานและแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	ใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้ถูกต้อง	มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น
P ทักษะ	ใช้ทักษะกระบวนการกลุ่มคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหา	รับฟังความคิดเห็นของคนอื่น เกิดทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	ใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	มีความเอื้อเฟื้อแบ่งปันช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ
A ค่านิยม	รู้คุณค่าของวิชาศิลปะ(ดนตรี)	ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านอื่น	เห็นคุณค่าของวิชาศิลปะ(ดนตรี)
C สมรรถนะ	คิดวางแผนในการทำงานอย่างเหมาะสม	สื่อสารให้สังคมเกิดความตระหนักรู้	รณรงค์ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม	ใช้ภูมิปัญญาไทยในการอนุรักษ์ความเป็นไทย

นำไปสู่ความยั่งยืน

หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9

ข้อที่ 10 การมีส่วนร่วม นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม มีการวางแผนการทำงานร่วมกัน ทำให้รู้จักยอมรับ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ส่งผลให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ 10

ข้อที่ 2 มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม นักเรียนรู้จักยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้ว่าสิ่งใดเป็นประโยชน์ สิ่งใดที่ควรหลีกเลี่ยง เช่นหากทำกิจกรรมกลุ่ม อาจเกิดเหตุการณ์ที่นักเรียนกับเพื่อนมีความคิดเห็นไม่ตรงกัน แต่ก็สามารถหาทางออกเพื่อให้กระบวนการกลุ่มยังคงปฏิบัติได้ต่อไป และมุ่งความสำเร็จของงานที่เกิดจากกระบวนการทำงานของสมาชิกในกลุ่ม

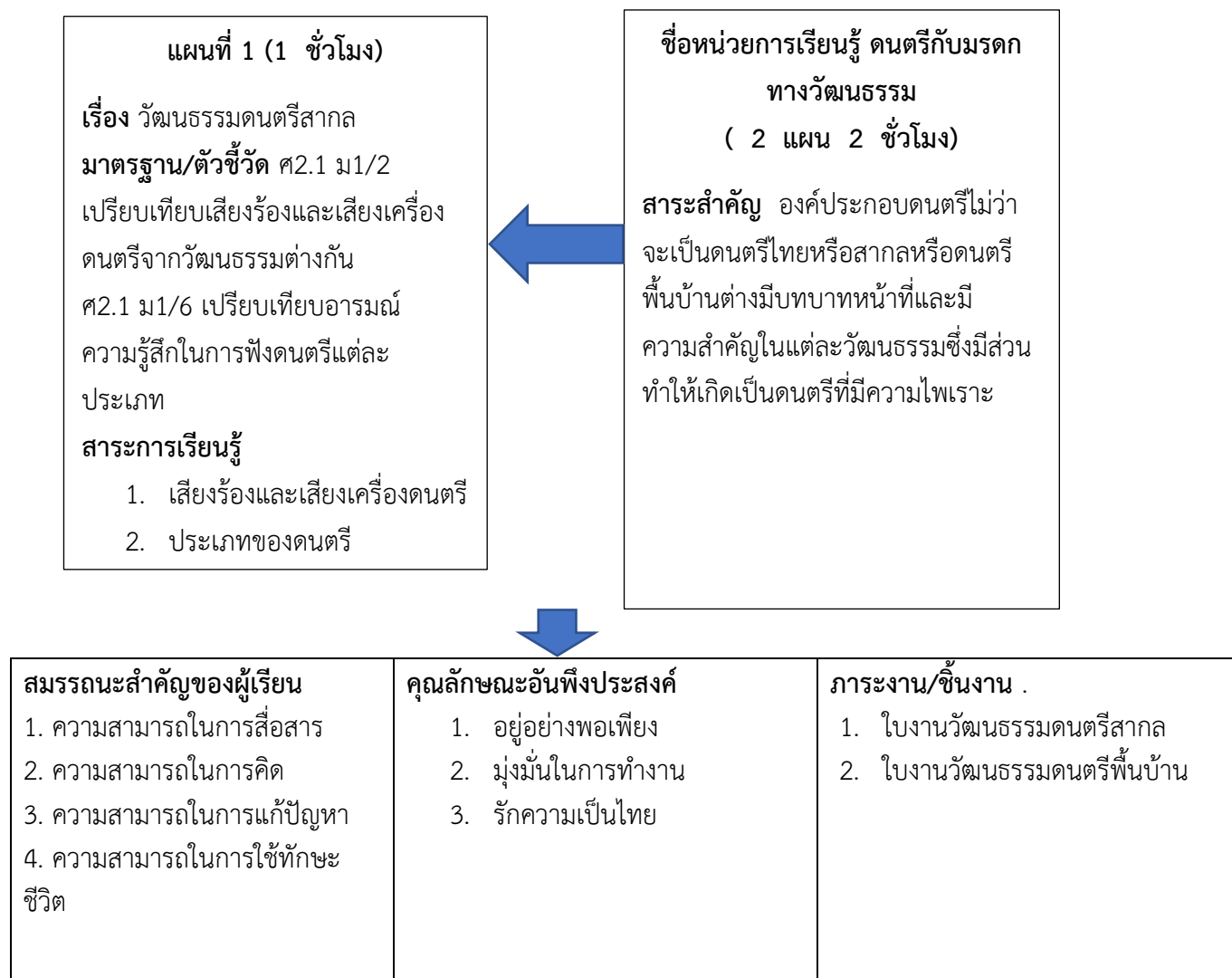
SDGs 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนเป้าหมายที่สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้ออกแบบโดยยึดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลางเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมกันในด้านเนื้อหา ทักษะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

แผ่นที่ 1 ผังโครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง



แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ2.1 ม1/2 เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีจากวัฒนธรรมต่างกัน

ศ2.1 ม1/6 เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

สาระสำคัญ

องค์ประกอบดนตรีไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทยหรือสากลหรือดนตรีพื้นบ้านต่างมีบทบาทหน้าที่และมีความสำคัญในแต่ละวัฒนธรรมซึ่งมีส่วนทำให้เกิดเป็นดนตรีที่มีความไพเราะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกองค์ประกอบดนตรีสากลได้ (K)
2. เขียนสรุปองค์ประกอบดนตรีสากลได้ (P)
3. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ

(A)

สาระการเรียนรู้

1. เสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรี
2. ประเภทของดนตรี

สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. อยู่อย่างพอเพียง
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย

2. หลักฐานการเรียนรู้

2. ภาระงาน/ชิ้นงาน : 1. ใบงานวัฒนธรรมดนตรีสากล

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ร้อยละ 60
ด้าน P	1. องค์ประกอบของดนตรีสากล	ใบงาน/แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกต	แบบสังเกต	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ :

1. องค์ประกอบดนตรีสากล

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ใบความรู้ ใบงาน ห้องสมุด

เวลา : 1 ชั่วโมง

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (ทบทวนความรู้เดิมจากที่เรียนมาแล้ว) (เงื่อนไขความรู้ หลักการมีเหตุผล มิติสังคม) โดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี

2. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง ทำไมเราต้องเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี (นำเรียนคิดว่าเพราะเหตุใด) (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 4 คน ศึกษาใบความรู้เรื่องวัฒนธรรมดนตรีสากล (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปข้อมูลเกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีสากล (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) จากนั้นถามคำถาม โดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง เพื่อสรุปเนื้อหาเกี่ยวกับและความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมดนตรีสากล

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม
ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการมีเหตุผล มิติสังคม)
- Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัฒนธรรม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q7. บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติสิ่งแวดล้อม มิติวัฒนธรรม)
- Q8. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในวิชาใดได้บ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน 1. หลักสูตรมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ 2. ความรู้เรื่องการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับกิจกรรม 3. องค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้าน 4. รู้จักการวางแผน การแก้ปัญหา		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 1. มีความตรงต่อเวลา 2. มีความเมตตา 3. มีความยุติธรรม 4. มีความเท่าเทียม	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาตามที่ได้กำหนดไว้ในมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้	กำหนดเนื้อหาให้สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	วางแผนและจัดเตรียมการสอน โดยการศึกษามาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และระดับของผู้เรียน
เวลา	เพื่อให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด	กำหนดเวลาในการทำกิจกรรมให้เหมาะสมกับเนื้อหา	วางแผนและกำหนดเวลาในการทำกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	เพื่อให้นักเรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามที่วางแผนไว้	มีการลำดับกิจกรรมอย่างเป็นขั้นตอน สอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้	วางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอน
สื่อ/อุปกรณ์	เพื่อให้ใช้สื่อและอุปกรณ์อย่างคุ้มค่า	สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหา	จัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดการเรียนรู้
แหล่งเรียนรู้	เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ ทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการใช้แหล่งเรียนรู้	แหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับบทเรียน	เตรียมแหล่งการเรียนรู้สำรอง
ประเมินผล	เพื่อวัดและประเมินผลด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์หลังจากการจัดการเรียนรู้	เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการวัด	เตรียมความพร้อมเครื่องมือวัดและประเมินผล และมีการชี้แจงเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบก่อนเรียน

แผนที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
 ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีสากล ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน 1. มีความรู้เรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. รู้จักการวางแผน 3. องค์ประกอบดนตรี		คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ 1. มีความซื่อสัตย์ 2. มีน้ำใจ 3. เอื้อเฟื้อ	
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี	
1. เพื่อให้รู้จักองค์ประกอบดนตรี 2. เพื่อให้สามารถวางแผนการทำงานกลุ่มได้ 3. เพื่อให้เกิดความรักและห่วงใยในดนตรีพื้นบ้าน	1. เพื่อให้สามารถวางแผนการทำงานกลุ่มได้	1. ตรวจสอบว่าผลงานการทำแบบฝึกหัดของกลุ่มถูกต้องหรือไม่	

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	เลือกใช้อุปกรณ์การเขียนได้เหมาะสมกับกิจกรรม	มีการวางแผนการทำงานและแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	ใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้ถูกต้อง	มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและผู้อื่น
P ทักษะ	ใช้ทักษะกระบวนการกลุ่มคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหา	รับฟังความคิดเห็นของคนอื่น เกิดทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	ใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	มีความเอื้อเฟื้อ แบ่งปันช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ
A ค่านิยม	รู้คุณค่าของวิชาศิลปะ(ดนตรี)	ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านอื่น	เห็นคุณค่าของวิชาศิลปะ(ดนตรี)
C สมรรถนะ	คิดวางแผนในการทำงานอย่างเหมาะสม	สื่อสารให้สังคมเกิดความตระหนักรู้	รณรงค์ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม	ใช้ภูมิปัญญาไทยในการอนุรักษ์ความเป็นไทย

นำไปสู่ความยั่งยืน

หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9

ข้อที่ 10 การมีส่วนร่วม นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม มีการวางแผนการทำงานร่วมกัน ทำให้รู้จักยอมรับ รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น ส่งผลให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ 10

ข้อที่ 2 มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม นักเรียนรู้จักยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้ว่าสิ่งใดเป็นประโยชน์ สิ่งใดที่ควรหลีกเลี่ยง เช่นหากทำกิจกรรมกลุ่ม อาจเกิดเหตุการณ์ที่นักเรียนกับเพื่อนมีความคิดเห็นไม่ตรงกัน แต่ก็สามารถหาทางออกเพื่อให้กระบวนการกลุ่มยังคงปฏิบัติได้ต่อไป และมุ่งความสำเร็จของงานที่เกิดจากกระบวนการทำงานของสมาชิกในกลุ่ม

SDGs 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนเป้าหมายที่สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้ออกแบบโดยยึดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลางเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมกันในด้านเนื้อหา ทักษะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....

ลงชื่อ.....

(นายธีระเดช ไมล์ถึง)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....

(นางณัฐริยา รongพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

.....

ลงชื่อ.....

(นางอิสริยา บุญหนัก)

รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

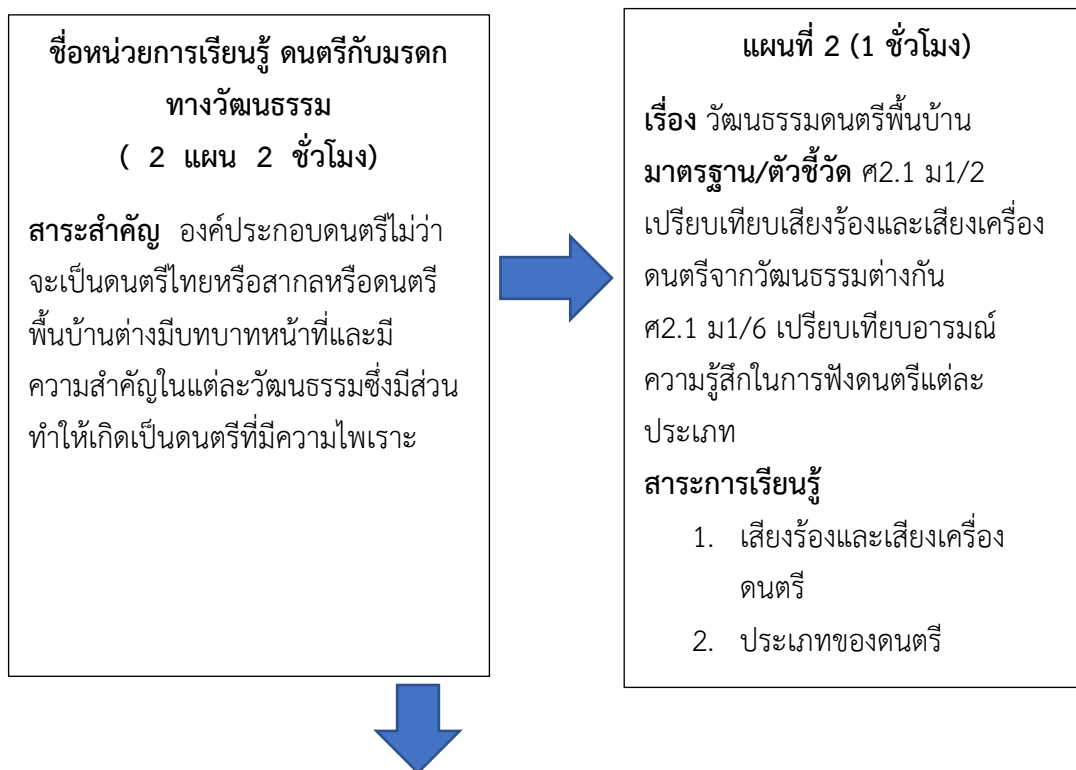
(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนศรีวิทยา

แผนการจัดการเรียนรู้

ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

แผ่นที่ 1 ผังโครงสร้างแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
 ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง



<p>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด 3. ความสามารถในการแก้ปัญหา 4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 	<p>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. อยู่อย่างพอเพียง 2. มุ่งมั่นในการทำงาน 3. รักความเป็นไทย 	<p>ภาระงาน/ชิ้นงาน .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ใบงานวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน
--	---	--

แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 2 ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ2.1 ม1/2 เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีจากวัฒนธรรมต่างกัน

ศ2.1 ม1/6 เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

สาระสำคัญ

องค์ประกอบดนตรีไม่ว่าจะเป็นดนตรีไทยหรือสากลหรือดนตรีพื้นบ้านต่างมีบทบาทหน้าที่และมีความสำคัญในแต่ละวัฒนธรรมซึ่งมีส่วนทำให้เกิดเป็นดนตรีที่มีความไพเราะ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. บอกองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านได้ (K)
2. เขียนสรุปองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านได้ (P)
3. เขียนสรุปเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างองค์ประกอบดนตรีสากลและดนตรีพื้นบ้านได้ (P)
4. ปฏิบัติกิจกรรมด้วยความสนุกสนานเพลิดเพลินและมั่นใจ

(A)

สาระการเรียนรู้

1. เสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรี
2. ประเภทของดนตรี

สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. อยู่อย่างพอเพียง
2. มุ่งมั่นในการทำงาน
3. รักความเป็นไทย

2. หลักฐานการเรียนรู้

1. ภาระงาน/ชิ้นงาน : 1. ใบงานวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ร้อยละ 60
ด้าน P	1. องค์ประกอบของดนตรีพื้นบ้าน	ใบงาน/แบบประเมินการทำงานกลุ่ม	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกต	แบบสังเกต	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม

3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ :

1. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้าน

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ใบความรู้ ใบงาน ห้องสมุด

เวลา : 1 ชั่วโมง

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (ทบทวนความรู้เดิมจากที่เรียนมาแล้ว) (เงื่อนไขความรู้ หลักการมีเหตุผล มิติสังคม) โดยใช้คำถาม Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี

2. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง ทำไมเราต้องเรียนรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี (นักเรียนคิดว่าเพราะเหตุใด) (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มๆ ละ 4 คน ศึกษาใบความรู้เรื่องวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน (นักเรียนคิดว่าทำไมแต่ละท้องถิ่นต้องมีดนตรีพื้นบ้านของตน และดนตรีพื้นบ้านส่งผลต่อชุมชนอย่างไร) (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยใช้คำถาม Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง

4. นักเรียนแต่ละกลุ่มเปรียบเทียบวัฒนธรรมดนตรีสากลกับวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ความรู้ ดังนี้ Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว

ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

5. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน (เงื่อนไขความรู้ หลักการความพอประมาณ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม) โดยครูถามคำถาม ดังนี้ Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง Q6. Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว Q7. บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่ององค์ประกอบดนตรี และQ8. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในวิชาใดได้บ้าง เมื่อเสร็จบทเรียนแล้วนักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์ของตนให้เป็นระเบียบ (มิติสังคม มิติสิ่งแวดล้อม)

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม
ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 2 ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q1. องค์ประกอบดนตรีมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการมีเหตุผล มิติสังคม)
- Q2. องค์ประกอบดนตรีสากลมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q3. องค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านมีอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q4. ทำไมนักเรียนต้องเรียนเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรี (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัฒนธรรม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q5. การเปรียบเทียบความแตกต่างขององค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้านนักเรียนต้องเตรียมข้อมูลเกี่ยวกับอะไรบ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)
- Q6. หากนักเรียนอยากทราบข้อมูลเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรี นักเรียนจะถามใครได้บ้าง เหตุใดจึงเลือกถามบุคคลดังกล่าว (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q7. บอกประโยชน์ของการเรียนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติสิ่งแวดล้อม มิติวัฒนธรรม)
- Q8. นักเรียนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ประโยชน์ในวิชาใดได้บ้าง (เงื่อนไขความรู้ หลักการความมีเหตุผล การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 2 ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	
<ol style="list-style-type: none"> 1. หลักสูตรมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ 2. ความรู้เรื่องการวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับกิจกรรม 3. องค์ประกอบดนตรีสากลและองค์ประกอบดนตรีพื้นบ้าน 4. รู้จักการวางแผน การแก้ปัญหา 		<ol style="list-style-type: none"> 1. มีความตรงต่อเวลา 2. มีความเมตตา 3. มีความยุติธรรม 4. มีความเท่าเทียม 	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เนื้อหาตามที่ได้กำหนดไว้ในมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้	กำหนดเนื้อหาให้สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และเหมาะสมกับระดับของผู้เรียน	วางแผนและจัดเตรียมการสอน โดยศึกษามาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ และระดับของผู้เรียน
เวลา	เพื่อให้นักเรียนดำเนินกิจกรรมได้ครบถ้วนตามระยะเวลาที่กำหนด	กำหนดเวลาในการทำกิจกรรมให้เหมาะสมกับเนื้อหา	วางแผนและกำหนดเวลาในการทำกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	เพื่อให้นักเรียนได้ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามที่ได้วางแผนไว้	มีการลำดับกิจกรรมอย่างเป็นขั้นตอน สอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้	วางแผนการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอน
สื่อ/อุปกรณ์	เพื่อให้ใช้สื่อและอุปกรณ์อย่างคุ้มค่า	สื่อและอุปกรณ์สอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อหา	จัดเตรียมสื่อและอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดการเรียนรู้
แหล่งเรียนรู้	เพื่อให้ให้นักเรียนเกิดความรู้ ทักษะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์จากการใช้แหล่งเรียนรู้	แหล่งเรียนรู้เหมาะสมกับบทเรียน	เตรียมแหล่งการเรียนรู้สำรอง
ประเมินผล	เพื่อวัดและประเมินผลด้านความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์หลังจากการจัดการเรียนรู้	เครื่องมือและวิธีการวัดและประเมินผลสอดคล้องกับสิ่งที่ต้องการวัด	เตรียมความพร้อมเครื่องมือวัดและประเมินผล และมีการชี้แจงเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้ผู้เรียนทราบก่อนเรียน

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
 ชื่อแผนการเรียนรู้ วัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้าน ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน 1. มีความรู้เรื่องหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 2. รู้จักการวางแผน 3. องค์กรประกอบดนตรี	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ 1. มีความซื่อสัตย์ 2. มีน้ำใจ 3. เอื้อเฟื้อ	
มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
1. เพื่อให้รู้จักองค์ประกอบดนตรี 2. เพื่อให้สามารถวางแผนการทำงานกลุ่มได้ 3. เพื่อให้เกิดความรักและห่วงใยในดนตรีพื้นบ้าน	1. เพื่อให้สามารถวางแผนการทำงานกลุ่มได้	1. สืบเสาะหาผลงานการทำแบบฝึกหัดของกลุ่มถูกต้องหรือไม่

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	เลือกใช้อุปกรณ์การเขียนได้เหมาะสมกับกิจกรรม	มีการวางแผนการทำงานและแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ	ใช้วัสดุ อุปกรณ์ได้ถูกต้อง	มีความรับผิดชอบ ต่อตนเองและผู้อื่น
P ทักษะ	ใช้ทักษะกระบวนการกลุ่มคิด วิเคราะห์ และแก้ปัญหา	รับฟังความคิดเห็นของคนอื่น เกิดทักษะในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	ใช้วัสดุอย่างประหยัดและคุ้มค่า	มีความเอื้อเฟื้อ แบ่งปันช่วยเหลือผู้อื่นด้วยความเต็มใจ
A ค่านิยม	รู้คุณค่าของวิชาศิลปะ(ดนตรี)	ชื่นชมผลงานของตนและผู้อื่น	ใช้วัสดุอย่างคุ้มค่าและนำไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ในด้านอื่น	เห็นคุณค่าของวิชาศิลปะ(ดนตรี)
C สมรรถนะ	คิดวางแผนในการทำงานอย่างเหมาะสม	สื่อสารให้สังคมเกิดความตระหนักรู้	รณรงค์ปัญหาด้านสิ่งแวดล้อม	ใช้ภูมิปัญญาไทยในการอนุรักษ์ความเป็นไทย

นำไปสู่ความยั่งยืน

หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9

ข้อที่ 10 การมีส่วนร่วม นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม มีการวางแผนการทำงานร่วมกัน ทำให้รู้จักยอมรับ รับผิดชอบต่อความคิดเห็นของผู้อื่น ส่งผลให้สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข

พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ 10

ข้อที่ 2 มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง-มีคุณธรรม นักเรียนรู้จักยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รู้ว่าสิ่งใดเป็นประโยชน์ สิ่งใดที่ควรหลีกเลี่ยง เช่นหากทำกิจกรรมกลุ่ม อาจเกิดเหตุการณ์ที่นักเรียนกับเพื่อนมีความคิดเห็นไม่ตรงกัน แต่ก็สามารถหาทางออกเพื่อให้กระบวนการกลุ่มยังคงปฏิบัติได้ต่อไป และมุ่งความสำเร็จของงานที่เกิดจากกระบวนการทำงานของสมาชิกในกลุ่ม

SDGs 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืนเป้าหมายที่สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต กิจกรรมการเรียนรู้ออกแบบโดยยึดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้แกนกลางเพื่อให้เกิดความเท่าเทียมกันในด้านเนื้อหา ทักษะ และคุณลักษณะอันพึงประสงค์

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....

ลงชื่อ.....

(นายธีระเดช ไมล์ถึง)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....

ลงชื่อ.....

(นางณัฐริยา รองพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

.....

ลงชื่อ.....

(นางอิสริยา บุญหนัก)

รองผู้อำนวยการ ฝ่ายวิชาการ

.....

ลงชื่อ.....

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนศรีวิทยา