



หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้  
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
เพื่อบ่มเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง  
ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ รายวิชา ศิลปศึกษา ๑  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง จำนวน ๓ ชั่วโมง  
แผนการจัดการเรียนรู้ ๒ แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี จำนวน ๑ ชั่วโมง  
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก  
วัฒนธรรมต่าง ๆ จำนวน ๒ ชั่วโมง

โรงเรียน สวนศรีวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

หน่วยการเรียนรู้

แผ่นที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วงดนตรีและบทเพลง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๓ ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้วงดนตรีและบทเพลง  
( ๒ แผ่น ๓ ชั่วโมง)

สาระสำคัญ

ศึกษา ประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ เพื่อบอกประเภทของวงดนตรีที่ตนเองรู้จักหรือเคยพบเห็นได้ถูกต้อง ศึกษา และเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันได้ เพื่อนำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรมด้วยวิธีการร้องเพลงหรือวิธีการอื่น ๆ ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และอยู่อย่างพอเพียง

แผ่นที่ ๑ (๑ ชั่วโมง)

เรื่อง ประเภทของวงดนตรี มฐ./ตัวชี้วัด ศ๒.๑ ม.๑/๔

สาระการเรียนรู้

- จำแนกประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ (K)
- บอกประเภทของวงดนตรีที่ตนเองรู้จักหรือเคยพบเห็นได้ถูกต้อง(P)
- นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และอยู่อย่างพอเพียง(A)

แผ่นที่ ๒ (๒ ชั่วโมง)

เรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ มฐ./ตัวชี้วัด ศ๒.๑ ม.๑/๒

สาระการเรียนรู้

- เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันได้(K)
- นำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรมด้วยวิธีการร้องเพลงหรือวิธีการอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม(P)
- นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน(A)



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน
<p>๑. ความสามารถในการสื่อสาร -วางแผนการทำงานเกี่ยวกับ ชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>๒. ความสามารถในการคิด -พูดคุยกันในกลุ่มและตั้ง คำถามกับครูผู้สอน</p> <p>๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ -ใช้กระบวนการงานกลุ่มใน การทำกิจกรรม</p>	<p>๑. อยู่อย่างพอเพียง</p> <p>๒. มีวินัย</p> <p>๓. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๔. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	<p>ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการแยกประเภท ของวงดนตรี</p>

## แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ วงดนตรีและบทเพลง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๓ ชั่วโมง

#### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

##### มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ๒.๑ ม.๑/๔

ศ๒.๑ ม.๑/๒

##### สาระสำคัญ

- ศึกษา ประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้ เพื่อบอกประเภทของวงดนตรีที่ตนเองรู้จักหรือเคยพบเห็นได้ถูกต้อง ศึกษา และเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกันได เพื่อนำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรมด้วยวิธีการร้องเพลงหรือวิธีการอื่น ๆ ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และอยู่อย่างพอเพียง

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. (K) จำแนกประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้
๒. (P) บอกประเภทของวงดนตรีที่ตนเองรู้จักหรือเคยพบเห็นได้ถูกต้อง
๓. (A) นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และอยู่อย่างพอเพียง

##### สาระการเรียนรู้

- วงดนตรีพื้นเมือง
- วงดนตรีไทย
- วงดนตรีสากล

##### สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
  - วางแผนการทำงาน กิจกรรมในกลุ่ม
๒. ความสามารถในการคิด
  - พุดคุยกันในกลุ่ม และร่วมกันตั้งคำถาม
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
  - ใช้กระบวนการกลุ่มในการทำกิจกรรม

##### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีวินัย
๓. อยู่อย่างพอเพียง
๒. ใฝ่เรียนรู้
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

#### ๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการแยกประเภทของวงดนตรี

การวัดประเมินผล : บัตรคำชื่อเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากลต่าง ๆ

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	ใบงาน	ร้อยละ ๖๐
ด้าน P	การปฏิบัติ	ผลงาน	ร้อยละ ๖๐
ด้าน A	สังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๖๐

#### ชื่อหน่วยการเรียนรู้

วงดนตรีและบทเพลง

#### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : บัตรคำชื่อเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากลต่าง ๆ

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ห้องดนตรีไทยโรงเรียนสวนศรีวิทยา

เวลา : ๓ ชั่วโมง

## แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

### แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)

#### สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๓ ชั่วโมง

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบกระบวนการกลุ่ม)

#### ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
๒. สนทนาซักถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นมีวงดนตรีอะไรบ้าง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียน
๓. ครูเปิดวีดิทัศน์การบรรเลงของวงดนตรีประเภทใดก็ได้ แล้วถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่บรรเลงอยู่เป็นวงดนตรีประเภทใด ให้นักเรียนช่วยกันตอบ และเฉลยคำตอบให้นักเรียนทราบ

#### ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง ประเภทของวงดนตรี เกี่ยวกับประเภทของวงดนตรีไทยและประเภทของวงดนตรีสากล โดยให้นักเรียนดูภาพวงดนตรีในหนังสือเรียนควบคู่ไปด้วย
๒. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่านักเรียนเคยเห็นวงดนตรีประเภทใดบ้างนอกจากวงดนตรีที่กล่าวมา ให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น โดยครูคอยให้ความรู้เสริม
๓. ครูให้ความรู้เสริมเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนว่าประเทศเมียนมามีวงปี่พาทย์ เรียกว่า ซายวาย ประกอบไปด้วยเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีและเครื่องเป่าซึ่งคล้ายกับวงปี่พาทย์ของไทย
๔. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม แล้วนำบัตรคำชื่อเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากลต่าง ๆ ที่จัดทำขึ้น ๒ ชุดเหมือน ๆ กันแจกให้นักเรียนกลุ่มละชุด จากนั้นครูเป็นคนกำหนดให้แต่ละกลุ่มจัดประเภทของเครื่องดนตรีตามที่ครูบอก โดยกลุ่มที่จัดได้เร็วและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ (ครูสามารถกำหนดประเภทของวงดนตรีที่วงก็ได้ตามความเหมาะสม)
๕. ครูอธิบายเรื่องวงดนตรีพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่นให้นักเรียนฟังแล้วถามนักเรียนว่าในท้องถิ่นของนักเรียนมีวงดนตรีพื้นบ้านวงใด และใช้บรรเลงในโอกาสใด ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

#### ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ประเภทของวงดนตรี โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๓ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q๑. ดนตรีที่นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นมีวงดนตรีอะไรบ้าง
- Q๒. นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์ดนตรีไทยได้อย่างไรบ้าง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q๓. ประเภทของวงดนตรีมีอะไรบ้าง
- Q๔. วงดนตรีแต่ละประเภทประกอบด้วยเครื่องดนตรีอะไรบ้าง
- Q๕. นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์ดนตรีไทยได้อย่างไรบ้าง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q๖. ดนตรีมีความสำคัญต่อคนในสังคมอย่างไรบ้าง
- Q๗. นักเรียนจะนำดนตรีมาใช้สร้างบรรยากาศในงานประเพณีต่าง ๆ ในชุมชนอย่างไร

**แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
 สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๓ ชั่วโมง**

**ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้**

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> ๑. มีเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย ๒. เข้าใจเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียงที่จะนำมาบูรณาการกับวิชาดนตรี ๓. เข้าใจบริบทของดนตรีของแต่ละวัฒนธรรม		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> ๑. มีวินัย ๒. มีความสุภาพ ๓. มีน้ำใจ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	ดนตรีไทยเป็นดนตรีประจำชาติ	ขอบเขตของการศึกษา เป็นสิ่งที่อยู่ในโรงเรียนและชุมชนของนักเรียนเอง	มีแผนสำรองในการศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีต่างๆ
<b>เวลา</b>	ระยะเวลา ๓ ชั่วโมง เพราะเป็นเวลาที่เหมาะสมในการเรียนรู้ประเภทของวงดนตรีและการเปรียบเทียบเสียงร้อง	ระยะเวลาไม่มากและไม่น้อยเกินไป	จัดวางแผนเรื่องระยะเวลาในการศึกษา
<b>การจัดกิจกรรม</b>	เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนรู้จักดนตรีไทยและได้ร่วมอนุรักษ์ดนตรีไทยได้คงอยู่สืบต่อไป	วางแผนในการจัดกิจกรรมโดยใช้งบประมาณไม่เยอะเกินไป	วางแผนการจัดกิจกรรมอย่างรัดกุม
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	เครื่องดนตรีของจริงที่เป็นตัวอย่าง เพื่อให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจน	ใช้สื่อ และอุปกรณ์ที่มีในห้องเรียนดนตรีไทยและดนตรีสากล	มีสื่ออุปกรณ์ที่สามารถใช้งานได้จริง
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	การศึกษาแหล่งการเรียนรู้สถานที่จริง เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจ	ห้องดนตรีไทย ห้องดนตรีสากล	ห้องดนตรีไทย ห้องดนตรีสากลโรงเรียนสวนศรีวิทยา
<b>ประเมินผล</b>	ประเมินความเข้าใจของนักเรียน มีความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทยมากยิ่งขึ้น	กำหนดหัวข้อในการการประเมินตามความจำเป็น ไม่นำเอาข้อมูลเกินจริงมาประเมิน	ประเมินผลอย่างรอบคอบและมีหลักการ



แผนที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง สารการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๓ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <p>๑. มีความรู้เกี่ยวกับพื้นฐานดนตรีไทย</p> <p>๒. มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทย</p> <p>๓. มีความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <p>๑. อยู่อย่างพอเพียง</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	
<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
วงดนตรีไทยแบ่งเป็น ๓ ประเภทใหญ่ ๆ คือ วงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ และวงมโหรี และเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	แยกประเภทของวงดนตรีที่มีในโรงเรียน และเปรียบเทียบเสียงร้องจากสื่อที่ครูมีให้	เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุประสงค์/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประเภทและการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงของวัฒนธรรมต่างๆ	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประเภทและการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงของวัฒนธรรมต่างๆ ที่แสดงถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการเก็บรักษาเครื่องดนตรี	รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ ดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
P ทักษะ	๑. ได้รู้จักบทเพลงของแต่ละ	ใช้กระบวนการรวมวงในการถ่ายทอดบทเพลงที่แสดงถึง	การเก็บรักษาเครื่องดนตรี	อนุรักษ์วัฒนธรรมของบทเพลงที่มีในท้องถิ่น

	<p>วัฒนธรรมในท้องถิ่น</p> <p>๒. เกิดทักษะการปฏิบัติการขับร้องได้อย่างถูกต้อง</p> <p>๓. ใช้เวลาและเครื่องดนตรีที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น</p>	<p>วัฒนธรรมของท้องถิ่น</p>		
A ค่านิยม	<p>ใช้เครื่องดนตรีในการบรรเลงบทเพลงของแต่ละวัฒนธรรมในท้องถิ่น ให้เกิดคุณค่า เกิดประโยชน์ และประหยัด</p>	<p>๑. มีความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหาในการบรรเลงบทเพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมในท้องถิ่น</p> <p>๒. มีความสุขและสนุกสนานในการบรรเลงบทเพลงร่วมกับเพื่อนในห้อง</p>	<p>รักษาเครื่องดนตรี</p>	<p>ภูมิใจในการอนุรักษ์บทเพลงที่มีอยู่ในท้องถิ่น</p>
C สมรรถนะ	<p>ความสามารถในการคิด</p>	<p>ความสามารถในด้านการสื่อสาร</p>	<p>ความสามารถในด้านทักษะชีวิต</p>	<p>ความสามารถในด้านทักษะชีวิต</p>
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b></p> <p><b>หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๙</b></p> <p>ข้อที่ ๘. รู้จักประหยัด เรียบง่าย ได้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>ข้อที่ ๑๐. การมีส่วนร่วม</p> <p><b>พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐</b></p> <p>ข้อที่ ๑. มีทัศนคติที่มีต่อบ้านเมือง</p> <p><b>SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน</b></p> <p>เป้าหมายที่ ๑๕ . การใช้ประโยชน์จากนิเวศทางบก</p>				

# แผนการจัดการเรียนรู้

แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง  
 ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี  
 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี  
 จำนวน ๑ ชั่วโมง

สาระสำคัญ

วงดนตรีไทยสามารถแบ่งออกเป็น ๓ ประเภทใหญ่ ๆ คือ วงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ และวงมโหรี ซึ่งวงดนตรีไทย แต่ละประเภทก็จะมีลักษณะแตกต่างกันไป

เรื่อง ประเภทของวงดนตรี  
 มฐ./ตัวชี้วัด ศ๒.๑ ม.๑/๔  
 สาระการเรียนรู้

- วงดนตรีพื้นเมือง
- วงดนตรีไทย
- วงดนตรีสากล

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๑. ความสามารถในการสื่อสาร - วางแผนการทำงาน กิจกรรมในกลุ่ม ประเภทของวงดนตรี ๒. ความสามารถในการคิด - พูดคุยกันในกลุ่ม และร่วมกันตั้งคำถาม ๓. ความสามารถในการใช้ทักษะ - ใช้กระบวนการกลุ่มในการทำกิจกรรม	๑. อยู่อย่างพอเพียง ๒. มีวินัย ๓. ใฝ่เรียนรู้ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน	ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการแยกประเภทของวงดนตรี

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)  
สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง

**๑. เป้าหมายการเรียนรู้**

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ๒.๑ ม.๑/๔

**สาระสำคัญ**

วงดนตรีไทยสามารถแบ่งออกเป็น ๓ ประเภทใหญ่ ๆ คือ วงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ และวงมโหรี ซึ่งวงดนตรีไทยแต่ละประเภทก็จะมีลักษณะแตกต่างกันไป

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. (K)จำแนกประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ได้

๒. (P)บอกประเภทของวงดนตรีที่ตนเองรู้จักหรือเคยพบเห็นได้ถูกต้อง

๓. (A)นักเรียนมีความใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน และอยู่อย่างพอเพียง

**สาระการเรียนรู้**

- วงดนตรีพื้นเมือง
- วงดนตรีไทย
- วงดนตรีสากล

**สมรรถนะสำคัญ**

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. อยู่อย่างพอเพียง
๔. ความมุ่งมั่นในการทำงาน

**๒. หลักฐานการเรียนรู้**

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานที่ ๑.๑ เรื่องการแยกประเภทของวงดนตรี

การวัดประเมินผล : ใบงานเรื่องการแยกประเภทของวงดนตรี

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	ใบงาน	ร้อยละ ๖๐
ด้าน P	การปฏิบัติ	ผลงาน	ร้อยละ ๖๐
ด้าน A	สังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๖๐

**ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้**

ประเภทของวงดนตรี

**๓. กิจกรรมการเรียนรู้**

กิจกรรมการเรียนรู้ : การศึกษาอุปกรณ์เครื่องดนตรีจริงจากแหล่งเรียนรู้

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ห้องดนตรีไทยโรงเรียนสวนศรีวิทยา

เวลา : ๑ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ วงดนตรีและบทเพลง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบ การอธิบายประกอบสื่อ)

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อประเมินความรู้
๒. สนทนาซักถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นมีวงดนตรีอะไรบ้าง เพื่อประเมินความรู้ก่อนเรียน
๓. ครูเปิดวีดิทัศน์การบรรเลงของวงดนตรีประเภทใดก็ได้ แล้วถามนักเรียนว่า วงดนตรีที่บรรเลงอยู่เป็นวงดนตรีประเภทใด ให้นักเรียนช่วยกันตอบ และเฉลยคำตอบให้นักเรียนทราบ

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง ประเภทของวงดนตรี เกี่ยวกับประเภทของวงดนตรีไทยและประเภทของวงดนตรีสากล โดยให้นักเรียนดูภาพวงดนตรีในหนังสือเรียนควบคู่ไปด้วย
๒. ครูสนทนาซักถามนักเรียนว่านักเรียนเคยเห็นวงดนตรีประเภทใดบ้างนอกจากวงดนตรีที่กล่าวมา ให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น โดยครูคอยให้ความรู้เสริม
๓. ครูให้ความรู้เสริมเกี่ยวกับประเทศสมาชิกอาเซียนว่าประเทศเมียนมามีวงปี่พาทย์ เรียกว่า ซายวาย ประกอบไปด้วยเครื่องดนตรีประเภทเครื่องตีและเครื่องเป่าซึ่งคล้ายกับวงปี่พาทย์ของไทย
๔. แบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม แล้วนำบัตรคำชื่อเครื่องดนตรีที่ใช้บรรเลงในวงดนตรีไทยและวงดนตรีสากลต่าง ๆ ที่จัดทำขึ้น ๒ ชุดเหมือน ๆ กันแจกให้นักเรียนกลุ่มละชุด จากนั้นครูเป็นคนกำหนดให้แต่ละกลุ่มจัดประเภทของเครื่องดนตรีตามที่ครูบอก โดยกลุ่มที่จัดได้เร็วและถูกต้องเป็นฝ่ายชนะ (ครูสามารถกำหนดประเภทของวงดนตรีที่วงก็ได้ตามความเหมาะสม)
๕. ครูอธิบายเรื่องวงดนตรีพื้นบ้านของแต่ละท้องถิ่นให้นักเรียนฟังแล้วถามนักเรียนว่าในท้องถิ่นของนักเรียนมีวงดนตรีพื้นบ้านวงใด และใช้บรรเลงในโอกาสใด ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง ประเภทของวงดนตรี โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q๑. ดนตรีที่นักเรียนรู้จักหรือเคยพบเห็นมีวงดนตรีอะไรบ้าง

Q๒. นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์ดนตรีไทยได้อย่างไรบ้าง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q๓. ประเภทของวงดนตรีมีอะไรบ้าง

Q๔. วงดนตรีแต่ละประเภทประกอบด้วยเครื่องดนตรีอะไรบ้าง

Q๕. นักเรียนมีวิธีการอนุรักษ์ดนตรีไทยได้อย่างไรบ้าง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q๖. ดนตรีมีความสำคัญต่อคนในสังคมอย่างไรบ้าง

Q๗. นักเรียนจะนำดนตรีมาใช้สร้างบรรยากาศในงานประเพณีต่าง ๆ ในชุมชนอย่างไร

แผนที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
 สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน ๑. มีเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย ๒. เข้าใจเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียงที่จะนำมาบูรณาการกับวิชาดนตรี ๓. เข้าใจบริบทของดนตรีของแต่ละวัฒนธรรม		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๑. มีวินัย ๒. มีความสุภาพ ๓. มีน้ำใจ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เนื้อหา เรื่องประเภทของวงดนตรี เหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่๑	เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาในเรื่องประเภทของวงดนตรี	มีแผนสำรองในการศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับดนตรีต่างๆ
เวลา	เรื่องประเภทของวงดนตรีพอเหมาะกับเวลาที่กำหนดทั้งในและนอกเวลาเรียน	เพื่อให้ นักเรียนเรียนรู้กิจกรรมเรื่อง ประเภทขอวงดนตรี ตรงตามกำหนดเวลา	วางแผนเรื่องระยะเวลาในประเภทของดนตรี
การจัดกิจกรรม	เป็นการกระตุ้นให้นักเรียนรู้จักดนตรีไทยและได้ร่วมอนุรักษ์ดนตรีไทยได้คงอยู่สืบต่อไป	เพื่อให้ นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้ในกิจกรรมเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน	วางแผนการจัดกิจกรรมอย่างรัดกุม



<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	เครื่องดนตรีของจริงที่เป็นตัวอย่าง เพื่อให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจน	เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้กิจกรรมเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ จาก เครื่องดนตรี	๑. เตรียมเครื่องดนตรีในการปฏิบัติให้พอดีกับนักเรียน ๒.เตรียมเครื่องดนตรีในการปฏิบัติให้พอดีกับนักเรียน (สำรอง)
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	การศึกษาแหล่งการเรียนรู้ สถานที่จริง เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนเกิดแรงบันดาลใจ	ห้องดนตรีไทย ห้องดนตรีสากล	ห้องดนตรีไทย
<b>ประเมินผล</b>	ประเมินความเข้าใจของนักเรียน มีความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทยมากยิ่งขึ้น	กำหนดหัวข้อในการการประเมินตามความจำเป็น ไม่นำเอาข้อมูลเกินจริงมาประเมิน	ประเมินผลอย่างรอบคอบ และมีหลักการ

แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ ประเภทของวงดนตรี

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๑ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</p> <p>๑. มีความรู้เกี่ยวกับพื้นฐานดนตรีไทย</p> <p>๒. มีความรู้เกี่ยวกับเครื่องดนตรีไทย</p> <p>๓. มีความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <p>๑. อยู่อย่างพอเพียง</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p> <p>วงดนตรีไทยแบ่งเป็น ๓ ประเภทใหญ่ ๆ คือ วงเครื่องสาย วงปี่พาทย์ และวงมโหรี และเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ</p>	<p><b>พอประมาณ</b></p> <p>แยกประเภทของวงดนตรีที่มีในโรงเรียน และเปรียบเทียบเสียงร้องจากสื่อที่ครูมีให้</p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p> <p>เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน</p>

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
องค์ประกอบ				
K ความรู้	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับประเภทของวงดนตรีที่มีในท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการเก็บรักษาเครื่องดนตรี	รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ ดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
P ทักษะ	๑. ได้รู้จักประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น	ใช้กระบวนการประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น	การเก็บรักษาเครื่องดนตรี	อนุรักษ์ประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น

A ค่านิยม	แยกแยะประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น ให้เกิดคุณค่า เกิดประโยชน์ และประหยัด	๑. มีความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหาในการศึกษา ประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น ๒. มีความสามัคคีในการศึกษา ประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น	รักษาเครื่องดนตรี	ภูมิใจในการอนุรักษ์ประเภทของวงดนตรีในท้องถิ่น
C สมรรถนะ	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการสื่อสาร	ความสามารถในด้านทักษะชีวิต	ความสามารถในด้านทักษะชีวิต
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b></p> <p><b>หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๙</b></p> <p>ข้อที่ ๘. รู้จักประหยัด เรียบง่าย ได้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>ข้อที่ ๑๐. การมีส่วนร่วม</p> <p><b>พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐</b></p> <p>ข้อที่ ๑. มีทัศนคติที่มีต่อบ้านเมือง</p> <p><b>SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน</b></p> <p>เป้าหมายที่ ๑๕ . การใช้ประโยชน์จากนิเวศทางบก</p>				

## บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้าฝ่าย / รองฝ่ายวิชาการ

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

.....  
.....

แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง  
 ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก  
 วัฒนธรรมต่าง ๆ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบท  
 เพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ จำนวน ๒ ชั่วโมง

**สาระสำคัญ**

การเปรียบเทียบเสียงขับร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สามารถ  
 สังเกตได้จากวิธีการขับร้องและลักษณะวิธีการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท ซึ่งจะมี  
 ความแตกต่างกันออกไปตามลักษณะของผู้ขับร้องและลักษณะเฉพาะของเครื่องดนตรีนั้น ๆ ซึ่งสามารถ  
 สังเกตได้ตามหลักการดังกล่าว

เรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก  
 วัฒนธรรมต่าง ๆ

มฐ./ตัวชี้วัด ศ๒.๑ ม.๑/๒

**สาระการเรียนรู้**

- เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
  - วิธีการขับร้อง
  - เครื่องดนตรีที่ใช้

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๑.ความสามารถในการสื่อสาร	๑ อยู่อย่างพอเพียง	การฝึกการขับร้อง
๒.ความสามารถในการคิด	๒ มีวินัย	
๓.ความสามารถในการใช้ทักษะ	๓ ใฝ่เรียนรู้	
	๔ มุ่งมั่นในการทำงาน	

**แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)**  
**สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง**  
**ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก**  
**วัฒนธรรมต่าง ๆ**

**ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง**

**๑. เป้าหมายการเรียนรู้**

**มาตรฐาน/ตัวชี้วัด**

ศ๒.๑ ม.๑/๒

**สาระสำคัญ**

การเปรียบเทียบเสียงขับร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ สามารถสังเกตได้จากวิธีการขับร้องและลักษณะวิธีการบรรเลงของเครื่องดนตรีที่ใช้ในวงดนตรีแต่ละประเภท ซึ่งจะมีความแตกต่างกันออกไปตามลักษณะของผู้ขับร้องและลักษณะเฉพาะของเครื่องดนตรีนั้น ๆ ซึ่งสามารถสังเกตได้ตามหลักการดังกล่าว

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. (K.) เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน
๒. (P) นำเสนอผลการปฏิบัติกิจกรรมด้วยวิธีการร้องเพลงหรือวิธีการอื่น ๆ ได้อย่างเหมาะสม
๓. (A) นักเรียนมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ และมุ่งมั่นในการทำงาน

**สาระการเรียนรู้**

- วิธีการขับร้อง
- เครื่องดนตรีที่ใช้

**สมรรถนะสำคัญ**

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๑. มีวินัย
๒. ใฝ่เรียนรู้
๓. อยู่อย่างพอเพียง
๔. มุ่งมั่นในการทำงาน

**๒. หลักฐานการเรียนรู้**

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานที่๑.๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

การวัดประเมินผล : ใบงานการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	ใบงาน	ร้อยละ ๖๐
ด้าน P	การปฏิบัติ	ผลงาน	ร้อยละ ๖๐
ด้าน A	สังเกต	แบบสังเกต	ร้อยละ ๖๐

**ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้**

**การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ**

**๓. กิจกรรมการเรียนรู้**

กิจกรรมการเรียนรู้ : การเปรียบเทียบเสียงร้องกับเครื่องดนตรี

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ห้องดนตรีไทยโรงเรียนสวนศรีวิทยา

เวลา : ๒ ชั่วโมง:

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก  
วัฒนธรรมต่าง ๆ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบกระบวนการกลุ่ม)

ชั่วโมงที่ ๑

ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูขอตัวแทนนักเรียนออกมาร้องเพลงชาย ๑ คน หญิง ๑ คน แล้วถามเพื่อน ๆ ในชั้นเรียนว่า เพื่อนร้องเพลงไพเราะหรือไม่ แล้วถามนักเรียนว่านักเรียนรู้อย่างไรว่า เพื่อนร้องเพลงไพเราะหรือไม่ไพเราะ นักเรียนใช้หลักเกณฑ์อย่างไรบ้าง เพื่อเป็นการประเมินความรู้ความเข้าใจของนักเรียนก่อนเรียน

ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยอธิบายเกี่ยวกับวิธีการสังเกตลักษณะของวิธีการขับร้องและการใช้เครื่องดนตรีบรรเลงในบทเพลงต่าง ๆ ว่าจะต้องสังเกตในลักษณะเบื้องต้นอย่างไรบ้าง

๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การขับร้องเพลงที่ครูเห็นว่าเหมาะสมให้นักเรียนร่วมกันชมและฟัง แล้วช่วยกันวิเคราะห์ตามหลักการหรือตามวิธีการที่จะต้องสังเกตว่ามีเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงในเพลงตรงตามหลักการหรือไม่ อย่างไร โดยครูคอยให้คำแนะนำ และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม

ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้

## ชั่วโมงที่ ๒

### ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูขอตัวแทนนักเรียนออกมาร้องเพลงชาย ๑ คน หญิง ๑ คน เพื่อทบทวนความรู้จากคาบที่แล้ว แล้วถามนักเรียนว่านักเรียนรู้ได้อย่างไรว่า เพื่อนร้องเพลงไพเราะหรือไม่ไพเราะ นักเรียนใช้หลักเกณฑ์อย่างไรบ้าง เพื่อเป็นการประเมินความรู้ความเข้าใจของนักเรียนก่อนเรียน

### ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน

๑. ครูนำเสนอเนื้อหาเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยอธิบายเกี่ยวกับวิธีการสังเกตลักษณะของวิธีการขับร้องและการใช้เครื่องดนตรีบรรเลงในบทเพลงต่าง ๆ ว่าจะต้องสังเกตในลักษณะเบื้องต้นอย่างไรบ้าง

๒. ครูเปิดวีดิทัศน์การขับร้องเพลงที่ครูเห็นว่าเหมาะสมให้นักเรียนร่วมกันชมและฟัง แล้วช่วยกันวิจารณ์ตามหลักการหรือตามวิธีการที่จะต้องสังเกตว่ามีเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงในเพลงตรงตามหลักการหรือไม่ อย่างไร โดยครูคอยให้คำแนะนำ และเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม

### ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป

นักเรียนร่วมกันสรุปเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจหรือสรุปไม่ตรงกับจุดประสงค์การเรียนรู้



แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง  
ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก  
วัฒนธรรมต่าง ๆ  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q๑. นักเรียนใช้หลักเกณฑ์อย่างไรบ้าง เพื่อเป็นการประเมินความรู้ความเข้าใจของนักเรียนก่อนเรียน
- Q๒. นักเรียนรู้ได้อย่างไรว่า เพื่อนร้องเพลงไพเราะหรือไม่ไพเราะ

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q๓. นักเรียนมีวิธีการอย่างไรบ้างในการร่วมอนุรักษ์บทเพลงในท้องถิ่นตัวเอง
- Q๔. นักเรียนคิดว่า ตัวนักเรียนเองสามารถประพันธ์เพลงที่เกี่ยวกับความพอเพียงได้หรือไม่
- Q๕. ให้นักเรียนยกตัวอย่างบทเพลงแห่งความพอเพียง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q๖. บทเพลงในชุมชนของนักเรียนบทเพลงใดบ้าง ที่มีความหมายเกี่ยวกับวัฒนธรรมของท้องถิ่น

แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
 สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๒ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจาก  
 วัฒนธรรมต่าง ๆ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน ๑. มีเข้าใจเกี่ยวกับการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ๒. มีเข้าใจเกี่ยวกับหลักเศรษฐกิจพอเพียงที่จะนำมาบูรณาการกับวิชาศิลปะ ๓. ต้องเข้าใจวิธีการเป็นอยู่ และประเพณีของวัฒนธรรมต่างๆ		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๑. มีวินัย ๒. มีความสุภาพ ๓. มีน้ำใจ ๔. มุ่งมั่นในการทำงาน	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	เนื้อหา เรื่องการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ เหมาะสมกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ ๑	เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้เกี่ยวกับเนื้อหาในเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	เตรียมเนื้อหา เรื่องการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
เวลา	เรื่องการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่างๆ พอเหมาะกับเวลาที่กำหนด ทั้งในและนอกเวลาเรียน	เพื่อให้ นักเรียนเรียนรู้กิจกรรมเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ ตรงตามกำหนดเวลา	วางแผนเรื่องระยะเวลา ในการการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ
การจัดกิจกรรม	กิจกรรมการเปรียบเทียบเสียงร้อง เพื่อแสดงถึงวัฒนธรรมของท้องถิ่น	เพื่อให้ นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้ ในกิจกรรมเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบท	วางแผนการจัดกิจกรรมการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

		เพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ และมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน	
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	เครื่องดนตรีของจริงที่เป็นตัวอย่าง เพื่อให้เห็นภาพได้อย่างชัดเจน	เพื่อให้นักเรียนเรียนรู้ กิจกรรมเรื่อง การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ จาก เครื่องดนตรี	๑. เตรียมเครื่องดนตรีในการปฏิบัติให้พอดีกับนักเรียน ๒.เตรียมเครื่องดนตรีในการปฏิบัติให้พอดีกับนักเรียน (สำรอง)
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	การศึกษาแหล่งการเรียนรู้ สถานที่และเครื่องดนตรีจริง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจแก่นักเรียน	ใช้แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในโรงเรียน เช่น เองดนตรีไทย ห้องดนตรีสากล	-
<b>ประเมินผล</b>	ประเมินความเข้าใจของนักเรียน มีความเข้าใจเกี่ยวกับการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ จาก เครื่องดนตรี	กำหนดหัวข้อในการการประเมินตามความจำเป็น ไม่นำเอาข้อมูลเกินจริงมาประเมิน	ประเมินผลอย่างรอบคอบ และมีหลักการ

แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

สาระการเรียนรู้ศิลปะ หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง วงดนตรีและบทเพลง

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ๑ การเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</p> <p>๑. มีความรู้เกี่ยวกับผลิตภัณฑ์ในชุมชน</p> <p>๒. มีความรู้เรื่องทรัพยากรที่ขึ้นชื่อในชุมชน</p> <p>๓. มีความรู้เกี่ยวกับหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</p>	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <p>๑. อยู่อย่างพอเพียง</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้</p> <p>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</p>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p> <p>นักเรียนสามารถอธิบายได้ว่านักเรียนออกแบบโฆษณาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่ออะไร</p>	<p><b>พอประมาณ</b></p> <p>นักเรียนเลือกใช้ทรัพยากรจากชุมชนเพื่อออกแบบโฆษณา และลดค่าใช้จ่าย และมีการกำหนดขอบเขตเวลาอย่างเหมาะสม</p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p> <p>นักเรียนเตรียมตัวในการออกแบบโฆษณา อย่างเป็นระบบ มีการวางแผนที่ดี</p>

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
องค์ประกอบ	<b>วัตถุ/เศรษฐกิจ</b>	<b>สังคม</b>	<b>สิ่งแวดล้อม</b>	<b>วัฒนธรรม</b>
K ความรู้	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงของวัฒนธรรมต่างๆ	รู้และเข้าใจเกี่ยวกับการเปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงเครื่องดนตรีในบทเพลงของวัฒนธรรมต่างๆ ที่แสดงถึงวัฒนธรรมท้องถิ่น	รู้เกี่ยวกับการเก็บรักษาเครื่องดนตรี	รู้และเข้าใจเอกลักษณ์ ดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ
P ทักษะ	๑. ได้รู้จักบทเพลงของแต่ละ	ใช้กระบวนการรวมวงในการถ่ายทอดบทเพลงที่แสดงถึง	การเก็บรักษาเครื่องดนตรี	อนุรักษ์วัฒนธรรมของบทเพลงที่มีในท้องถิ่น

	วัฒนธรรมในท้องถิ่น ๒. เกิดทักษะการปฏิบัติการขับร้องได้อย่างถูกต้อง ๓. ใช้เวลาและเครื่องดนตรีที่แสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น	วัฒนธรรมของท้องถิ่น		
A ค่านิยม	ใช้เครื่องดนตรีในการบรรเลงบทเพลงของแต่ละวัฒนธรรมในท้องถิ่น ให้เกิดคุณค่า เกิดประโยชน์ และประหยัด	๑. มีความสามัคคี ร่วมคิด ร่วมทำ ร่วมแก้ปัญหาในการบรรเลงบทเพลงที่แสดงถึงวัฒนธรรมในท้องถิ่น ๒. มีความสุขและสนุกสนานในการบรรเลงบทเพลงร่วมกับเพื่อนในห้อง	รักษาเครื่องดนตรี	ภูมิใจในการอนุรักษ์บทเพลงที่มีอยู่ในท้องถิ่น
C สมรรถนะ	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในด้านการสื่อสาร	ความสามารถในด้านทักษะชีวิต	ความสามารถในด้านทักษะชีวิต
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>  <b>หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๙</b>          ข้อที่ ๘. รู้จักประหยัด เรียบง่าย ได้ประโยชน์สูงสุด          ข้อที่ ๑๐. การมีส่วนร่วม  <b>พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐</b>          ข้อที่ ๑. มีทัศนคติที่มีต่อบ้านเมือง  <b>SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน</b>          เป้าหมายที่ ๑๕ . การใช้ประโยชน์จากนิเวศทางบก</p>				

## บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้าฝ่าย / รองฝ่ายวิชาการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....