



หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้  
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
เพื่อบ่มเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง  
ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ชุมนุมนานาชาติศิลป์  
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

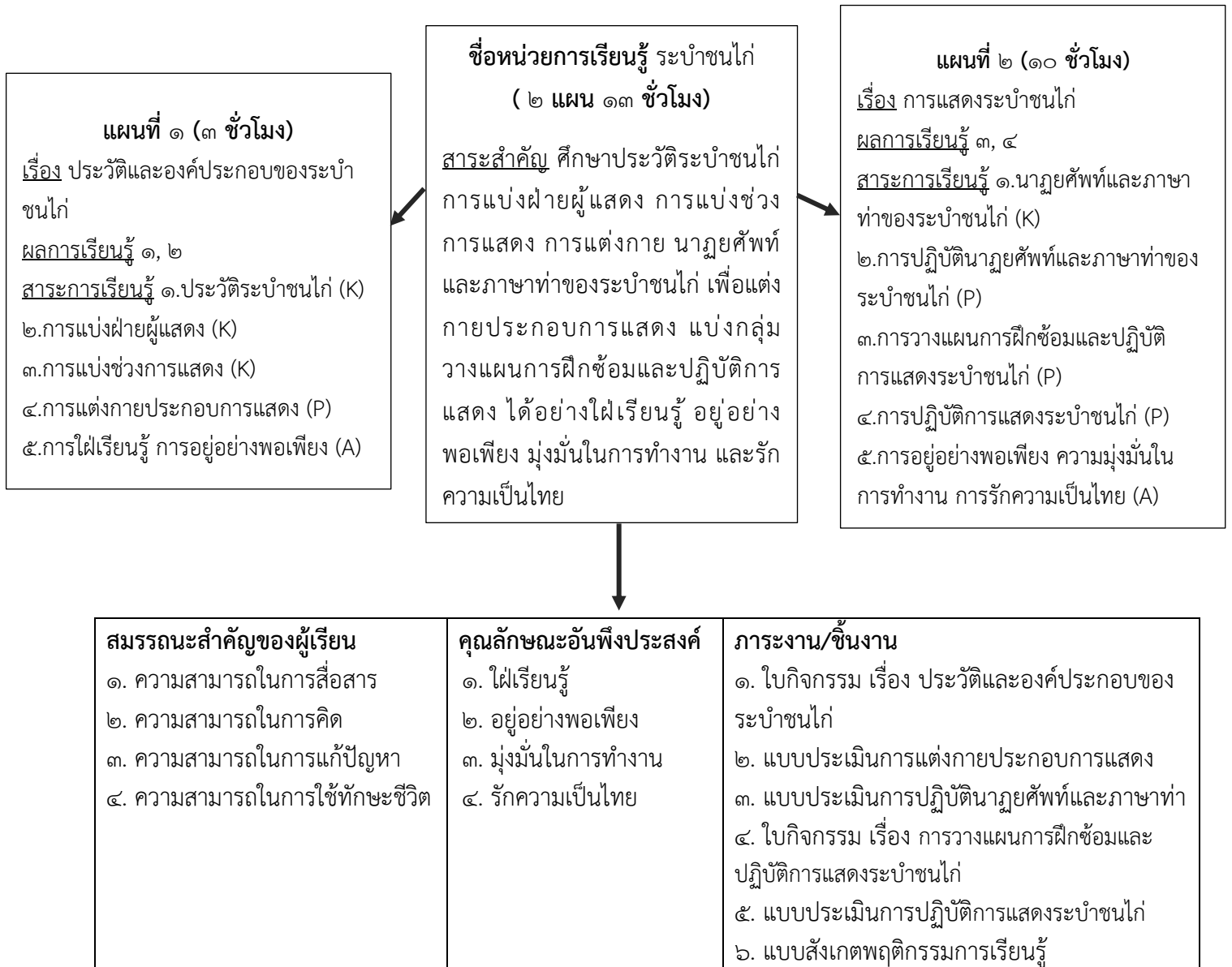
หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ระบายชนไก่ จำนวน ๑๓ ชั่วโมง  
แผนจัดการเรียนรู้ ๒ แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑	ประวัติและองค์ประกอบของระบายชนไก่	จำนวน ๓ ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๒	การแสดงระบายชนไก่	จำนวน ๑๐ ชั่วโมง

โรงเรียนสวนศรีวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๑๑  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

หน่วยการเรียนรู้

แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
 ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๑๓ ชั่วโมง



## แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๓ ชั่วโมง

#### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

**ผลการเรียนรู้** ๑. บอกประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบที่ใช้ในการแสดงได้ ๒. แต่งกายประกอบการแสดงได้ ๓. ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของการแสดงได้ ๔. ปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้

**สาระสำคัญ** ศึกษาประวัติระบำชนไก่ การแบ่งฝ่ายผู้แสดง การแบ่งช่วงการแสดง การแต่งกาย นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ เพื่อแต่งกายประกอบการแสดง แบ่งกลุ่มวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงได้อย่างใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

**จุดประสงค์การเรียนรู้** ๑. บอกประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ (K) ๒. แต่งกายประกอบการแสดง (P) ๓. ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (P) ๔. การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P) ๕. ปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P) ๖. ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A)

**สาระการเรียนรู้** ๑. ประวัติระบำชนไก่ (K) ๒. การแบ่งฝ่ายผู้แสดง (K) ๓. การแบ่งช่วงการแสดง (K) ๔. การแต่งกายประกอบการแสดง (P) ๕. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (K) ๖. การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (P) ๗. การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P) ๘. การปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P) ๙. การใฝ่เรียนรู้ การอยู่อย่างพอเพียง ความมุ่งมั่นในการทำงาน การรักความเป็นไทย (A)

**สมรรถนะสำคัญ**

๑. ความสามารถในการสื่อสาร : การสื่อสารกันภายในคู่และกลุ่ม
๒. ความสามารถในการคิด : การวางแผนการแต่งกายและการทำงานกลุ่ม
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา : การแก้ไขปัญหาในการแต่งกายและในกลุ่ม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต : การใช้ทักษะชีวิตในการดูแลชุดเครื่องแต่งกายและสถานที่ฝึกซ้อม การปรับตัวเข้าหากัน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๔. ใฝ่เรียนรู้ : แสวงหาความรู้และลงมือทำ
๕. อยู่อย่างพอเพียง : คิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเหมาะสมกับศักยภาพตนเอง/กลุ่ม ใช้ความรู้และสติปัญญาเตรียมพร้อมและวางแผนการปฏิบัติกิจกรรมอย่างอดทน เป็นระบบรอบคอบ

๖. มุ่งมั่นในการทำงาน : อดทนตั้งใจรับผิดชอบทำงานสำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย

๗. รักความเป็นไทย : ยินดีในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และสืบทอดระบำชนไก่ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น

#### ๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ปฏิบัติการแต่งกาย ไปกิจกรรม และปฏิบัติการแสดง  
การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ตรวจใบกิจกรรม	ใบกิจกรรม	ร้อยละ ๖๐
ด้าน P	ปฏิบัติการแต่งกาย ปฏิบัติการแสดง	แบบประเมิน การปฏิบัติ	ระดับ ๒ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ระดับ ๑ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์



#### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ :

๑. ครูอธิบายประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของการแสดง สาธิตการแต่งกาย **นักเรียนจับคู่สลับกันสอบปฏิบัติการแต่งกาย**
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๑๐ คน **วางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่**
๓. นักเรียน**สอบปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่**

สื่อเรียนรู้ : ใบความรู้ วีดิทัศน์การแสดง  
แหล่งเรียนรู้ : ห้องนาฏยไพศาล  
เวลา : ๑๓ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)  
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๑๓ ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสาธิตและทักษะปฏิบัติของเดวีส์)

แผ่นที่ ๑ กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสาธิต)

ขั้นนำ

๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ ชุด ระบายชนไก่ จากนั้นนักเรียนและครูพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ (มิตีสังคม) เรื่องระบายชนไก่ตามฐานความรู้เดิม ด้วยคำถาม Q๑

ขั้นสอน

๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ระบายชนไก่ (ความรู้:ประวัติและองค์ประกอบของระบายชนไก่) และร่วมกันตอบคำถาม Q๒ (มิตีสังคม)

๓. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง ประวัติและองค์ประกอบของระบายชนไก่ (คุณธรรม มีเหตุผล พอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

๔. นักเรียนชมการสาธิตการแต่งกายประกอบการแสดงระบายชนไก่ (ทักษะ:แต่งกายประกอบการแสดง)

๕. นักเรียนจับคู่ฝึกปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดงระบายชนไก่ ครูกระตุ้นด้วยชุดคำถาม Q๒ – Q๕

ขั้นวัดและประเมินผล

๖. นักเรียนจับคู่กันสอบปฏิบัติการแต่งกาย (มิตिवัตถุ มิตีสังคม มิตีสิ่งแวดล้อม) โดยมีครูให้คำติชม แก้ไขข้อบกพร่อง และแนะนำเพิ่มเติม (มิตีวัฒนธรรม)

๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป เรื่อง การแต่งกายประกอบการแสดงระบายชนไก่ ครูใช้คำถาม Q๖ – Q๗ นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์และทำความสะอาดห้องเรียน

แผ่นที่ ๒ กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัติของเดวีส์)

ขั้นนำ

๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ ชุด ระบายชนไก่ จากนั้นนักเรียนและครูพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ (มิตีสังคม) เรื่องระบายชนไก่ตามฐานความรู้เดิม ด้วยชุดคำถาม Q๑ – Q๒

ขั้นสอน

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๑๐ คนจากสมาชิกทั้งหมดที่มีจำนวน ๕๐ คนจะได้ทั้งหมด ๕ กลุ่ม (มิตีสังคม) โดยศิลปะและความสามารถด้านนาฏศิลป์ (พอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ

๓. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงระบายชนไก่ โดยเน้นย้ำให้นักเรียนสังเกตการปฏิบัติการแสดงอย่างละเอียด และแนะนำจุดที่ควรสังเกตเป็นพิเศษ โดยใช้ชุดคำถาม Q๓

ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย

๔. แยกทักษะทั้งหมดออกเป็นทักษะย่อย ๓ ด้าน ได้แก่ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางของไก่ ท่าไหว้ของไก่แต่ละตัว และท่าของไก่ตัวตี

๕. ครูทำการสาธิตทักษะย่อยในแต่ละด้าน โดยสาธิตครั้งละ ๑ ด้านประกอบการอธิบายอย่างละเอียดและให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม จนครบทั้ง ๓ ทักษะย่อย

ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มแยกย้ายกันไปฝึกปฏิบัติตามจุดต่างๆ เพื่อช่วยเหลือกันในการฝึกทักษะย่อยทั้ง ๓ ด้าน โดยเน้นย้ำให้นักเรียนทำการฝึกซ้ำแล้วซ้ำอีกหลาย ๆ ครั้ง (คุณธรรม) และฝึกปฏิบัติเรียงตามทักษะย่อยที่ครูสาธิต ในระหว่างนี้ครูจะเดินดูและให้คำแนะนำติชม

๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบกิจกรรม เรื่อง การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง (มีเหตุผล) โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ในการแสดง (ความรู้: การแบ่งฝ่ายผู้แสดง) ครูกระตุ้นด้วยคำถาม Q๔

ขั้นให้เทคนิควิธีการ

๘. เมื่อนักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยด้านต่าง ๆ ได้ตามขั้นตอนแล้ว ครูจะให้เทคนิควิธีการในการปฏิบัติทำทำให้สวยงามขึ้น ซึ่งเทคนิควิธีการอาจแตกต่างกันไปตามความสามารถของนักเรียนแต่ละกลุ่ม (มิติสังคม)

๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ตามบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่ม (คุณธรรม)

ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อยเป็นทักษะที่สมบูรณ์

๑๐. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำรำประกอบเพลงระบำชนไก่ จนนักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะหรืออย่างน้อย ๓ รอบ (มิติสังคม)

๑๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงกลุ่มละ ๑ รอบ โดยให้เพื่อน ๆ ช่วยกันสังเกตเพื่อให้ทราบถึงจุดบกพร่อง (มิติสังคม)

ขั้นวัดและประเมินผล

๑๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเข้ารับการประเมินเป็นรายกลุ่ม โดยมีครูให้คำติชม แก่ไขข้อบกพร่อง และแนะนำเพิ่มเติม (มิติสังคม มิติวัฒนธรรม)

ขั้นสรุป

๑๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จากนั้นร่วมกันสรุปเชื่อมโยงคำตอบจากคำถามแต่ละข้อให้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้ชุดคำถาม Q๕ – Q๙

**แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง**  
**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติ**  
**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๓ ชั่วโมง**

**แผ่นที่ ๑**

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน**

Q๑. นักเรียนคิดว่าการแสดงที่ได้รับชมชื่อชุดการแสดงว่าอะไร เหตุใดจึงคิดเช่นนั้น

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน**

Q๒. แนวคิดที่ใช้ในการสร้างสรรค์การแสดงระบายชนไก่คืออะไร (ความรู้)

Q๓. เครื่องแต่งกายของระบายชนไก่มีอะไรบ้าง ที่นักเรียนได้รับไปครบถ้วนหรือไม่ (ความรู้ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี  
มีนิสัยรักการอ่าน)

Q๔. การแต่งกายควรเรียงลำดับอย่างไรจึงจะเหมาะสม (พอประมาณ)

Q๕. วัสดุที่เหมาะสมในการใช้เย็บชุดเครื่องแต่งกายระบายชนไก่คืออะไร เพราะเหตุใด (มีเหตุผล)

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน**

Q๖. เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องฝึกปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดงระบายชนไก่ (คุณธรรม มีเหตุผล มี  
วินัย)

Q๗. ชุดเครื่องแต่งกาย และห้องเรียน นักเรียนมีวิธีการทำความสะอาดและเก็บรักษาอย่างไรให้ปลอดภัย และไม่  
ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อม (มีจิตสำนึก มีนิสัยรักการอ่าน)

**แผ่นที่ ๒**

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน**

Q๑. นักเรียนรู้ไหมว่าระบายชนไก่ มีผู้แสดงเป็นไก่กี่ตัว แต่ละตัวแสดงบทบาทเดียวกันหรือไม่

Q๒. นักเรียนคิดว่าบทบาทของไก่ตัวไหนแสดงได้ง่ายที่สุด

Q๓. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบายชนไก่มีอะไรบ้าง (ความรู้)

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน**

Q๔. นักเรียนวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ในการแสดงอย่างไรให้เหมาะสมกับ  
ความสามารถของสมาชิก (พอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มีนิสัยรักการอ่าน)

**คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน**

Q๕. การฝึกปฏิบัติการแสดงระบายชนไก่ได้สำเร็จต้องมีความรู้อะไร (ความรู้)

Q๖. การฝึกปฏิบัติการแสดงระบายชนไก่ได้สำเร็จต้องมีคุณธรรมข้อใด อธิบายเหตุผลประกอบ (คุณธรรม)

Q๗. เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องฝึกปฏิบัติการแสดงระบายชนไก่ (มีเหตุผล มีวินัย)

Q๘. นักเรียนมีวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ในการแสดงอย่างไรให้เหมาะสมกับ  
ความสามารถของสมาชิกและทำให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (พอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q๙. สิ่งที่นักเรียนควรปฏิบัติหลังจากฝึกซ้อมทุกครั้งคืออะไร (มีจิตสำนึก มีนิสัยรักการอ่าน)

**แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้**  
**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติศิลป์**  
**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๑๓ ชั่วโมง**

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> ๑. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ๒. หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสวนศรีวิทยา ๓. หลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โรงเรียนสวนศรีวิทยา ๔. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๕. ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบการแสดงระบายชนไก่ ๖. การแต่งกายประกอบการแสดงระบายชนไก่ ๗. การปฏิบัติการแสดงระบายชนไก่		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> ๑. ความรักเมตตาศิษย์ ๒. ความรับผิดชอบ ๓. ความยุติธรรม ๔. การตรงต่อเวลา ๕. ความอดทน ๖. ความมีวินัย ๗. ความสุภาพ	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะการแสดงระบายชนไก่และสามารถออกแสดงบริการชุมชนได้	เนื้อหาเรื่องระบายชนไก่สอดคล้องกับวัฒนธรรมท้องถิ่น	เตรียมเนื้อหาตามลำดับชั้นการเรียนรู้
<b>เวลา</b>	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติการแสดงตามเวลาที่กำหนดไว้	จัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องระบายชนไก่ให้พอดีกับเวลาที่กำหนด	วางแผนการใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องระบายชนไก่
<b>การจัดกิจกรรม</b>	เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้เรื่องประวัติระบายชนไก่ การแบ่งฝ่ายผู้แสดง การแบ่งช่วงการแสดง ปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดง นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบายชนไก่ แบ่งกลุ่มวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงได้อย่างใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	- แบ่งกลุ่มนักเรียนได้พอดีกับจำนวนนักเรียนในชุมนุม - กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด - มอบหมายภาระงานและชิ้นงานเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนและสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	วางแผนการแบ่งกลุ่มโดยละเอียด ระดับชั้นและความสามารถด้านนาฏศิลป์
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องระบายชนไก่จากใบความรู้ ฝึกปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดง วางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง จากใบกิจกรรมและวีดิทัศน์การแสดง	- จำนวนใบความรู้ ใบกิจกรรม เพียงพอกับจำนวนนักเรียน - จำนวนชุดเครื่องแต่งกายเพียงพอให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการแต่งกาย - ความกว้างของจอภาพเหมาะสมกับจำนวนผู้ชมและสถานที่	เตรียมใบความรู้และชุดเครื่องแต่งกายให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	เพื่อให้นักเรียนมีพื้นที่ในการฝึกปฏิบัติการแต่งกายและฝึกปฏิบัติการแสดง	สถานที่เรียนเหมาะสมกับจำนวนนักเรียน	เตรียมสถานที่ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>ประเมินผล</b>	เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์	ใบกิจกรรมและแบบประเมินในการวัดประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	วางแผนออกแบบใบกิจกรรมและแบบประเมินในการวัดประเมินผลตามจุดประสงค์



แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
 ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ระบายชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๓ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน ๑. ประวัติระบำชนไก่ ๒. การแบ่งฝ่ายผู้แสดง ๓. การแบ่งช่วงการแสดง ๔. การแต่งกายประกอบการแสดง ๕. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ ๑. ความอดทน ๒. ความรับผิดชอบ ๓. ความสามัคคี ๔. ความเสียสละ ๕. ความมีน้ำใจ ๖. ความขยันหมั่นเพียร	
<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาใช้ในการแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	นักเรียนกำหนดหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับศักยภาพของแต่ละคน	นักเรียนวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง อย่างละเอียดเป็นขั้นตอน

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพ. ดังนี้

องค์ ด้าน ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุประสงค์/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	- การใช้ชุดเครื่องแต่งกายประกอบการแสดงอย่างถูกวิธี - การแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม	การช่วยเหลือกันในการแต่งกายและการฝึกซ้อมการแสดง	- การทำความสะอาดและเก็บรักษาชุดเครื่องแต่งกาย - การทำความสะอาดบริเวณที่ฝึกซ้อม	รับผิดชอบชุดเครื่องแต่งกายของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นสามารถนำไปใช้ได้อีก - รับผิดชอบต่อบทบาทหน้าที่ของตนเองเพื่อให้สมาชิกคนอื่นไม่ต้องเสียเวลา
P ทักษะ	วางแผนการทำงานให้พอดีกับเวลาและสถานที่	ช่วยเหลือกันภายในคู่และกลุ่มให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ดูแลรักษาความสะอาดบริเวณที่ฝึกซ้อม	เกิดทักษะการแสดงระบำชนไก่ที่สะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่น
A ค่านิยม	ใช้เวลาอย่างคุ้มค่าเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่เรียนรู้และมุ่งมั่นที่จะช่วยเหลือกันเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ใส่ใจกับวัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ใช้อย่างระมัดระวัง และดูแลเพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด	เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
C สมรรถนะ	คิด วางแผนแก้ปัญหาเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	สื่อสารให้เพื่อนและสมาชิกในกลุ่มเข้าใจและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง	ใช้ทักษะชีวิตในการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด	สื่อสารให้ทุกคนในกลุ่มเข้าใจถึงเป้าหมายและภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรม

**นำไปสู่ความยั่งยืน**

หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๙

ข้อที่ ๒๓ รู้ รัก สามัคคี : รู้จักหน้าที่ รักที่จะเป็นผู้สืบทอดศิลปวัฒนธรรม สามัคคีร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนสำเร็จ

พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐

ข้อที่ ๔ เป็นพลเมืองดี : ฝึกปฏิบัติการแสดงด้วยใจรักและมุ่งมั่นจะสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต : นักเรียนมีสิทธิ์เลือกที่จะเรียนรู้ในสิ่งที่ชอบและได้รับการสนับสนุนในการเรียนรู้เรื่องนั้น

# แผนการจัดการเรียนรู้

แผ่นที่ ๑ ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๓ ชั่วโมง

**ชื่อแผนการเรียนรู้**  
 ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่  
 (จำนวน ๓ ชั่วโมง)  
 สาระสำคัญ ศึกษาประวัติระบำชนไก่ การแบ่ง  
 ฝ่ายผู้แสดง การแบ่งช่วงการแสดง การแต่ง  
 กาย เพื่อแต่งกายประกอบการแสดง ได้อย่าง  
 ใฝ่เรียนรู้ และอยู่อย่างพอเพียง



**เรื่อง** ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่  
**ผลการเรียนรู้** ๑, ๒  
**สาระการเรียนรู้**  
 ๑.ประวัติระบำชนไก่ (K)  
 ๒.การแบ่งฝ่ายผู้แสดง (K)  
 ๓.การแบ่งช่วงการแสดง (K)  
 ๔.การแต่งกายประกอบการแสดง (P)  
 ๕.การใฝ่เรียนรู้ การอยู่อย่างพอเพียง (A)



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน
๑. ความสามารถในการสื่อสาร ๒. ความสามารถในการคิด ๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	๑. ใฝ่เรียนรู้ ๒. อยู่อย่างพอเพียง	๑. ใบกิจกรรม เรื่อง ประวัติและ องค์ประกอบของระบำชนไก่ ๒. แบบประเมินการแต่งกาย ประกอบการแสดง ๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้

## แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาภูมิศิลป์

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๓ ชั่วโมง

#### ๑. เป้าหมายการเรียนรู้

##### ผลการเรียนรู้

๑. บอกประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบที่ใช้ในการแสดงได้
๒. แต่งกายประกอบการแสดงได้

##### สาระสำคัญ

ศึกษาประวัติระบำชนไก่ การแบ่งฝ่ายผู้แสดง การแบ่งช่วงการแสดง การแต่งกาย เพื่อแต่งกายประกอบการแสดง ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ และอยู่อย่างพอเพียง

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. บอกประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ (K)
๒. แต่งกายประกอบการแสดง (P)
๓. ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง (A)

##### สาระการเรียนรู้

๑. ประวัติระบำชนไก่ (K)
๒. การแบ่งฝ่ายผู้แสดง (K)
๓. การแบ่งช่วงการแสดง (K)
๔. การแต่งกายประกอบการแสดง (P)
๕. การใฝ่เรียนรู้ การอยู่อย่างพอเพียง (A)

##### สมรรถนะสำคัญ

๑. ความสามารถในการสื่อสาร : การสื่อสารกันภายในคู่
๒. ความสามารถในการคิด : การวางแผนการการแต่งกาย
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา : การแก้ไขปัญหาในการแต่งกาย
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต : การใช้ทักษะชีวิตในการดูแลชุดเครื่องแต่งกาย

##### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๔. ใฝ่เรียนรู้ : แสวงหาความรู้และลงมือทำ
๕. อยู่อย่างพอเพียง : ใช้ชุดเครื่องแต่งกายอย่างระมัดระวัง บริหารจัดการเวลาให้พอดี

#### ๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ไปกิจกรรม ปฏิบัติการแต่งกาย  
การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ตรวจไปกิจกรรม	ไปกิจกรรม	ร้อยละ ๖๐
ด้าน P	ปฏิบัติการแต่งกาย	แบบประเมิน การปฏิบัติ	ระดับ ๒ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต พฤติกรรม	ระดับ ๑ ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์

#### ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้

ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่

#### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ :

๑. ครูอธิบายประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบของการแสดง
๒. ครูสาธิตการแต่งกาย

๓. นักเรียนจับคู่สลับกันสอบปฏิบัติการแต่งกาย

สื่อเรียนรู้ : ใบความรู้

แหล่งเรียนรู้ : ห้องนาฏยไพศาล

เวลา : ๓ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๓ ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสาธิต)

ขั้นนำ

๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ ชุด ระบำชนไก่ จากนั้นนักเรียนและครูพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ (มิติสังคม) เรื่องระบำชนไก่ตามฐานความรู้เดิม ด้วยคำถาม Q๑

ขั้นสอน

๒. นักเรียนศึกษาใบความรู้ เรื่อง ระบำชนไก่ (ความรู้:ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่) และร่วมกันตอบคำถาม Q๒ (มิติสังคม)

๓. นักเรียนทำใบกิจกรรม เรื่อง ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ (คุณธรรม มีเหตุผล พอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

๔. นักเรียนชมการสาธิตการแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ (ทักษะ:แต่งกายประกอบการแสดง)

๕. นักเรียนจับคู่ฝึกปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ ครูกระตุ้นด้วยชุดคำถาม Q๒ - Q๕

ขั้นวัดและประเมินผล

๖. นักเรียนจับคู่กันสอบปฏิบัติการแต่งกาย (มิตिवัตถุ มิติสังคม มิตีสิ่งแวดล้อม) โดยมีครูให้คำติชม แก้ไขข้อบกพร่อง และแนะนำเพิ่มเติม (มิตีวิถีวัฒนธรรม)

๗. นักเรียนและครูร่วมกันสรุป เรื่อง การแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ ครูใช้คำถาม Q๖ - Q๗ นักเรียนช่วยกันเก็บอุปกรณ์และทำความสะอาดห้องเรียน

## แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติ

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๓ ชั่วโมง

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q๑. นักเรียนคิดว่าการแสดงที่ได้รับชมชื่อชุดการแสดงว่าอะไร เหตุใดจึงคิดเช่นนั้น

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q๒. แนวคิดที่ใช้ในการสร้างสรรค์การแสดงระบำชนไก่คืออะไร (ความรู้)

Q๓. เครื่องแต่งกายของระบำชนไก่มีอะไรบ้าง ที่นักเรียนได้รับไปครบถ้วนหรือไม่ (ความรู้ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี  
มีนิสัยรักการอ่าน)

Q๔. การแต่งกายควรเรียงลำดับอย่างไรจึงจะเหมาะสม (พอประมาณ)

Q๕. วัสดุที่เหมาะสมในการใช้เย็บชุดเครื่องแต่งกายระบำชนไก่คืออะไร เพราะเหตุใด (มีเหตุผล)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q๖. เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องฝึกปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ (คุณธรรม มีเหตุผล มี  
วินัย)

Q๗. ชุดเครื่องแต่งกาย และห้องเรียน นักเรียนมีวิธีการทำความสะอาดและเก็บรักษาอย่างไรให้ปลอดภัย และไม่  
ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม (มีจิตสำนึก มีนิสัยรักการอ่าน)

แผนที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาศิลป์

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๓ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b></p> <p>๑. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑</p> <p>๒. หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสวนศรีวิทยา</p> <p>๓. หลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โรงเรียนสวนศรีวิทยา</p> <p>๔. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>๕. ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบการแสดงระบำชนไก่</p> <p>๖. การแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่</p>		<p><b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b></p> <p>๑. ความรักเมตตาศิษย์</p> <p>๒. ความรับผิดชอบ</p> <p>๓. ความสุภาพ</p>	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะการแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่และสามารถแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ได้	เนื้อหาเรื่องการแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ สอดคล้องกับการแสดงซึ่งเป็นที่นิยมของท้องถิ่น	เตรียมเนื้อหาตามลำดับชั้นการเรียนรู้
<b>เวลา</b>	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติการแต่งกายตามเวลาที่กำหนดไว้	จัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ให้พอดีกับเวลาที่กำหนด	วางแผนการใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่
<b>การจัดกิจกรรม</b>	เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้เรื่องประวัติระบำชนไก่ การแบ่งฝ่ายผู้แสดง การแบ่งช่วงการแสดง ปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดง ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ และอยู่อย่างพอเพียง	- กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด - มอบหมายภาระงานและชิ้นงานเหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนและสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	วางแผนการจับคู่โดยคละความสามารถและระดับชั้น
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่จากใบความรู้ ฝึกปฏิบัติการแต่งกายประกอบการแสดง	- จำนวนใบความรู้เพียงพอกับจำนวนนักเรียน - จำนวนชุดเครื่องแต่งกายเพียงพอให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการแต่งกาย	เตรียมใบความรู้และชุดเครื่องแต่งกายให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	เพื่อให้นักเรียนมีพื้นที่ในการฝึกปฏิบัติการแต่งกาย	สถานที่เรียนเหมาะสมกับจำนวนนักเรียน	เตรียมสถานที่ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>ประเมินผล</b>	เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์	ใบกิจกรรมและแบบประเมินในการวัดประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์	วางแผนออกแบบใบกิจกรรมและแบบประเมินในการวัดประเมินผลตามจุดประสงค์

แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ประวัติและองค์ประกอบของระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๓ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพ. ดังนี้

ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน ๑. ประวัติระบำชนไก่      ๒. การแบ่งฝ่ายผู้แสดง ๓. การแบ่งช่วงการแสดง    ๔. การแต่งกายประกอบการแสดง	คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ ๑. ความมีน้ำใจ      ๒. ความรับผิดชอบ ๓. ความขยันหมั่นเพียร	
<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
นักเรียนมีเหตุผลในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการแต่งกาย	นักเรียนเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการแต่งกายได้อย่างเหมาะสม	นักเรียนตรวจสอบชุดเครื่องแต่งกาย ก่อนนำมาใช้ และใช้อย่างระมัดระวัง

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพ. ดังนี้

องค์    ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุประสงค์/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	การใช้ชุดเครื่องแต่งกายประกอบการแสดงอย่างถูกวิธี	การช่วยเหลือกันในการแต่งกาย	การทำความสะอาดและเก็บรักษาชุดเครื่องแต่งกาย	รับผิดชอบชุดเครื่องแต่งกายของตนเองเพื่อให้ผู้อื่นสามารถนำไปใช้ได้
P ทักษะ	วางแผนการทำงานให้พอดีกับเวลาและสถานที่	ช่วยเหลือกันภายในคู่งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ดูแลรักษาความสะอาดบริเวณที่ฝึกซ้อม	เกิดทักษะการแต่งกายประกอบการแสดงระบำชนไก่ที่สะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่น
A ค่านิยม	ใช้เวลาอย่างคุ้มค่าเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ไม่เรียนรู้และมุ่งมั่นที่จะช่วยเหลือกันเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ใส่ใจกับวัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ ใช้อย่างระมัดระวัง และดูแลเพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด	เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
C สมรรถนะ	คิด วางแผน แก้ปัญหา เพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	สื่อสารให้เพื่อนเข้าใจ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง	ใช้ทักษะชีวิตในการปฏิบัติงานเพื่อให้เกิดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด	สื่อสารให้เพื่อนเข้าใจถึงเป้าหมายและภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรม

**นำไปสู่ความยั่งยืน**

หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๙

ข้อที่ ๒๓ รู้ รัก สามัคคี : รู้จักหน้าที่ รักที่จะเป็นผู้สืบทอดศิลปวัฒนธรรม สามัคคีร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนสำเร็จ

พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐

ข้อที่ ๔ เป็นพลเมืองดี : ฝึกปฏิบัติการแสดงด้วยใจรักและมุ่งหวังจะสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น

SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน

เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต : นักเรียนมีสิทธิ์เลือกที่จะเรียนรู้ในสิ่งที่ชอบและได้รับการสนับสนุนในการเรียนรู้เรื่องนั้น



# บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาววิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางณัฐริยา รongพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางอิสริยา บุญหนัก)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิชาการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนศรีวิทยา

# แผนการจัดการเรียนรู้

แผ่นที่ ๑ ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ การแสดงระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

ชื่อแผนการเรียนรู้  
 การแสดงระบำชนไก่  
 (จำนวน ๑๐ ชั่วโมง)

สาระสำคัญ ศึกษานาฏยศัพท์และภาษาท่าของ  
 ระบำชนไก่ เพื่อแบ่งกลุ่มวางแผนการฝึกซ้อมและ  
 ปฏิบัติการแสดง ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่าง  
 พอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

เรื่อง การแสดงระบำชนไก่  
 ผลการเรียนรู้ ๓, ๔  
 สาระการเรียนรู้

๑. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (K)
๒. การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (P)
๓. การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P)
๔. การปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P)
๕. การอยู่อย่างพอเพียง ความมุ่งมั่นในการทำงาน การรักความเป็นไทย (A)

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน
<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ความสามารถในการสื่อสาร</li> <li>๒. ความสามารถในการคิด</li> <li>๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา</li> <li>๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>๒. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>๓. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>๔. รักความเป็นไทย</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>๑. แบบประเมินการปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่า</li> <li>๒. ใบกิจกรรม เรื่อง การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่</li> <li>๓. แบบประเมินการปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่</li> <li>๔. แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้</li> </ol>

**แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)**  
**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติ**  
**ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ การแสดงระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๐ ชั่วโมง**

**๑. เป้าหมายการเรียนรู้**

**ผลการเรียนรู้**

๓. ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของการแสดงได้
๔. ปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้

**สาระสำคัญ**

ศึกษานาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ เพื่อแบ่งกลุ่มวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

๑. ปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (P)
๒. การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P)
๓. ปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P)
๔. ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย (A)

**สาระการเรียนรู้**

๑. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (K)
๒. การปฏิบัตินาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ (P)
๓. การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P)
๔. การปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (P)
๕. การใฝ่เรียนรู้ การอยู่อย่างพอเพียง ความมุ่งมั่นในการทำงาน การรักความเป็นไทย (A)

**สมรรถนะสำคัญ**

๑. ความสามารถในการสื่อสาร : การสื่อสารกันภายในกลุ่ม
๒. ความสามารถในการคิด : การวางแผนการทำงานกลุ่ม
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา : การแก้ไขปัญหาในกลุ่ม
๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต : การใช้ทักษะชีวิตในการดูแลสถานที่ฝึกซ้อม การปรับตัวเข้าหากัน

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

๔. ใฝ่เรียนรู้ : แสวงหาความรู้และลงมือทำ
๕. อยู่อย่างพอเพียง : คิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเหมาะสมกับศักยภาพตนเอง/กลุ่ม ใช้ความรู้และสติปัญญาเตรียมพร้อมและวางแผนการปฏิบัติกิจกรรมอย่างอดทน เป็นระบบ รอบคอบ
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน : อดทนตั้งใจรับผิดชอบทำงานสำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย
๗. รักความเป็นไทย : ยินดีในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์และสืบทอดระบำชนไก่ซึ่งเป็นเอกลักษณ์และวัฒนธรรมประจำท้องถิ่น

**๒. หลักฐานการเรียนรู้**

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบกิจกรรม ปฏิบัติการแสดง

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ตรวจใบกิจกรรม	ใบกิจกรรม	ร้อยละ ๖๐
ด้าน P	ปฏิบัติการแสดง	แบบประเมินการปฏิบัติ	ระดับ ๒ ขึ้นไปผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับ ๑ ขึ้นไปผ่านเกณฑ์



**๓. กิจกรรมการเรียนรู้**

กิจกรรมการเรียนรู้ :

๑. ครูสาธิตการแสดงระบำชนไก่ โดยแบ่งเป็นทักษะย่อย ๆ
  ๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติ
  ๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๑๐ คน **วางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่**
  ๔. นักเรียน**สอบปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่**
- สื่อเรียนรู้ : วีดิทัศน์การแสดง  
 แหล่งเรียนรู้ : ห้องนาฏยไพศาล  
 เวลา : ๑๐ ชั่วโมง

แผ่นที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์  
ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ การแสดงระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ ทักษะปฏิบัติของเดวิส)

ขั้นนำ

๑. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ ชุด ระบำชนไก่ จากนั้นนักเรียนและครูพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้ (มิตีสังคม) เรื่องระบำชนไก่ตามฐานความรู้เดิม ด้วยชุดคำถาม Q๑ – Q๒

ขั้นสอน

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ ๑๐ คนจากสมาชิกทั้งหมดที่มีจำนวน ๕๐ คนจะได้ทั้งหมด ๕ กลุ่ม (มิตีสังคม) โดยศิลปะและความสามารถด้านนาฏศิลป์ (พอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

ขั้นสาธิตทักษะหรือการกระทำ

๓. นักเรียนชมวีดิทัศน์การแสดงระบำชนไก่ โดยเน้นย้ำให้นักเรียนสังเกตการปฏิบัติการแสดงอย่างละเอียด และแนะนำจุดที่ควรสังเกตเป็นพิเศษ โดยใช้ชุดคำถาม Q๓

ขั้นสาธิตและให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย

๔. แยกทักษะทั้งหมดออกเป็นทักษะย่อย ๓ ด้าน ได้แก่ นาฏยศัพท์และภาษาท่าทางของไก่ ท่าโชว์ของไก่แต่ละตัว และท่าของไก่ตัวตี

๕. ครูทำการสาธิตทักษะย่อยในแต่ละด้าน โดยสาธิตครั้งละ ๑ ด้านประกอบการอธิบายอย่างละเอียดและให้ผู้เรียนปฏิบัติตาม จนครบทั้ง ๓ ทักษะย่อย

ขั้นให้ผู้เรียนปฏิบัติทักษะย่อย

๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มแยกย้ายกันไปฝึกปฏิบัติตามจุดต่างๆ เพื่อช่วยเหลือกันในการฝึกทักษะย่อยทั้ง ๓ ด้าน โดยเน้นย้ำให้นักเรียนทำการฝึกซ้ำแล้วซ้ำอีกหลาย ๆ ครั้ง (คุณธรรม) และฝึกปฏิบัติเรียงตามทักษะย่อยที่ครูสาธิต ในระหว่างนี้ครูจะเดินดูและให้คำแนะนำติชม

๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบกิจกรรม เรื่อง การวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง (มีเหตุผล) โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ในการแสดง (ความรู้:การแบ่งฝ่ายผู้แสดง) ครูกระตุ้นด้วยคำถาม Q๔

ขั้นให้เทคนิควิธีการ

๘. เมื่อนักเรียนปฏิบัติทักษะย่อยด้านต่าง ๆ ได้ตามขั้นตอนแล้ว ครูจะให้เทคนิควิธีการในการปฏิบัติทำทำให้สวยงามขึ้น ซึ่งเทคนิควิธีการอาจแตกต่างกันไปตามความสามารถของนักเรียนแต่ละกลุ่ม (มิตีสังคม)

๙. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ตามบทบาทหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายจากกลุ่ม (คุณธรรม)

ขั้นให้ผู้เรียนเชื่อมโยงทักษะย่อยเป็นทักษะที่สมบูรณ์

๑๐. นักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกปฏิบัติทำประกอบเพลงระบำชนไก่ จนนักเรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะหรืออย่างน้อย ๓ รอบ (มิตีสังคม)

๑๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติทำประกอบการเล่นกลุ่มละ ๑ รอบ โดยให้เพื่อน ๆ ช่วยกันสังเกตเพื่อให้ทราบถึงจุดบกพร่อง (มิตีสังคม)

ขั้นวัดและประเมินผล

๑๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเข้ารับการประเมินเป็นรายกลุ่ม โดยมีครูให้คำติชม แก่ไขข้อบกพร่อง และแนะนำเพิ่มเติม (มิตีสังคม มิตិวิถุธรรม)

ขั้นสรุป

๑๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง จากนั้นร่วมกันสรุปเชื่อมโยงคำตอบจากคำถามแต่ละข้อให้สอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้ชุดคำถาม Q๕ – Q๔

## แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติ

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ การแสดงระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q๑. นักเรียนรู้ไหมว่าระบำชนไก่ มีผู้แสดงเป็นไก่กี่ตัว แต่ละตัวแสดงบทบาทเดียวกันหรือไม่
- Q๒. นักเรียนคิดว่าบทบาทของไก่ตัวไหนแสดงได้ง่ายที่สุด
- Q๓. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่มีอะไรบ้าง (ความรู้)

### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q๔. นักเรียนวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ในการแสดงอย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิก (พอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มิติสังคม)

### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q๕. การฝึกปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ได้สำเร็จต้องมีความรู้อะไร (ความรู้)
- Q๖. การฝึกปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ได้สำเร็จต้องมีคุณธรรมข้อใด อธิบายเหตุผลประกอบ (คุณธรรม)
- Q๗. เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องฝึกปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่ (มีเหตุผล มิติวัฒนธรรม)
- Q๘. นักเรียนมีวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง โดยแบ่งบทบาทหน้าที่ในการแสดงอย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิกและทำให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย (พอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)
- Q๙. สิ่งที่นักเรียนควรปฏิบัติหลังจากฝึกซ้อมทุกครั้งคืออะไร (มิติวัตถุ มิติสิ่งแวดล้อม)

**แผ่นที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้**  
**กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนาฏศิลป์**  
**ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ การแสดงระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๖ เวลา ๑๐ ชั่วโมง**

**ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้**

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> ๑. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ๒. หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนสวนศรีวิทยา ๓. หลักสูตรกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน โรงเรียนสวนศรีวิทยา ๔. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๕. การปฏิบัติการแสดงระบำชนไก่		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> ๑. ความรักเมตตาศิษย์ ๒. ความรับผิดชอบ ๓. ความยุติธรรม ๔. การตรงต่อเวลา ๕. ความอดทน ๖. ความมีวินัย ๗. ความสุภาพ	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<b>เนื้อหา</b>	เพื่อให้นักเรียนเกิดทักษะการแสดงระบำชนไก่และสามารถออกแสดงบริการชุมชนได้	เนื้อหาเรื่องระบำชนไก่ <u>สอดคล้อง</u> กับวัฒนธรรมท้องถิ่น	เตรียมเนื้อหาตามลำดับขั้นการเรียนรู้
<b>เวลา</b>	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้และปฏิบัติการแสดงตามเวลาที่กำหนดไว้	จัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องระบำชนไก่ให้ <u>พอดี</u> กับเวลาที่กำหนด	วางแผนการใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องระบำชนไก่
<b>การจัดกิจกรรม</b>	เพื่อให้นักเรียนทำกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีความรู้เรื่องนาฏศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่ แบ่งกลุ่มวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง ได้อย่างใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน และรักความเป็นไทย	- แบ่งกลุ่มนักเรียนได้ <u>พอดี</u> กับจำนวนนักเรียนในชุมนุม - กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ <u>เหมาะสม</u> กับเวลาที่กำหนด - มอบหมายภาระงานและชิ้นงาน <u>เหมาะสม</u> กับความสามารถของนักเรียนและ <u>สอดคล้อง</u> กับเป้าหมายการเรียนรู้	วางแผนการแบ่งกลุ่มโดยละเอียดและความสามารถด้านนาฏศิลป์
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง จากใบกิจกรรมและวีดิทัศน์การแสดง	- จำนวนใบกิจกรรม <u>เพียงพอ</u> กับจำนวนนักเรียน - ความกว้างของจอภาพ <u>เหมาะสม</u> กับจำนวนผู้ชมและสถานที่	- เตรียมใบกิจกรรมและวีดิทัศน์การแสดงให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	เพื่อให้นักเรียนมีพื้นที่ในการฝึกปฏิบัติการแสดง	สถานที่เรียน <u>เหมาะสม</u> กับจำนวนนักเรียน	เตรียมสถานที่ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
<b>ประเมินผล</b>	เพื่อประเมินผลการเรียนรู้ตามจุดประสงค์	ใบกิจกรรมและแบบประเมินในการวัดประเมินผล <u>สอดคล้อง</u> กับจุดประสงค์	วางแผนออกแบบใบกิจกรรมและแบบประเมินในการวัดประเมินผลตามจุดประสงค์

แผ่นที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
 กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ชุมนุมนานาชาติ  
 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ การแสดงระบำชนไก่ ระดับชั้น ม.๑ - ๒ เวลา ๑๐ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b> ๑. การแบ่งฝ่ายผู้แสดง ๒. การแบ่งช่วงการแสดง ๓. นาฏยศัพท์และภาษาท่าของระบำชนไก่	<b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b> ๑. ความอดทน                      ๒. ความรับผิดชอบ ๓. ความสามัคคี                ๔. ความเสียสละ ๕. ความมีน้ำใจ                  ๖. ความขยันหมั่นเพียร	
<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการศึกษามาใช้ในการแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	นักเรียนกำหนดหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่มได้เหมาะสมกับศักยภาพของแต่ละคน	นักเรียนวางแผนการฝึกซ้อมและปฏิบัติการแสดง อย่างละเอียดเป็นขั้นตอน

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	การแบ่งบทบาทหน้าที่ของสมาชิกภายในกลุ่ม	การช่วยเหลือกันในการฝึกซ้อมการแสดง	การทำความสะอาดบริเวณที่ฝึกซ้อม	รับผิดชอบบทบาทหน้าที่ของตนเองเพื่อให้สมาชิกคนอื่นไม่ต้องเสียเวลา
P ทักษะ	วางแผนการทำงานให้พอดีกับเวลาและสถานที่	ช่วยเหลือกันภายในกลุ่มให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ดูแลรักษาความสะอาดบริเวณที่ฝึกซ้อม	เกิดทักษะการแสดงระบำชนไก่ที่สะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่น
A ค่านิยม	ใช้เวลาอย่างคุ้มค่าเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นที่จะช่วยเหลือกันเพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	ใส่ใจกับวัสดุ อุปกรณ์ สถานที่ ใช้อย่างระมัดระวัง และดูแลเพื่อให้เกิดผลกระทบกับสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด	เห็นคุณค่าและภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น
C สมรรถนะ	คิด วางแผน แก้ปัญหา เพื่อให้งานสำเร็จตามเป้าหมาย	สื่อสารให้สมาชิกในกลุ่มเข้าใจและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง	ใช้ทักษะชีวิตในการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดผลกระทบกับสิ่งแวดล้อมน้อยที่สุด	สื่อสารให้ทุกคนในกลุ่มเข้าใจถึงเป้าหมายและภาคภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์วัฒนธรรม

**นำไปสู่ความยั่งยืน**  
หลักทรงงานในหลวงรัชกาล ๙  
 ข้อที่ ๒๓ รู้ รัก สามัคคี : รู้จักหน้าที่ รักที่จะเป็นผู้สืบทอดศิลปวัฒนธรรม สามัคคีร่วมมือร่วมใจกันทำงานจนสำเร็จ  
พระบรมราโชบาย ด้านการศึกษา ในหลวงรัชกาลที่ ๑๐  
 ข้อที่ ๔ เป็นพลเมืองดี : ฝึกปฏิบัติการแสดงด้วยใจรักและมุ่งหวังจะสืบทอดศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่น  
SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน  
 เป้าหมายที่ ๔ สร้างหลักประกันว่าทุกคนมีการศึกษาที่มีคุณภาพอย่างครอบคลุมและเท่าเทียม และสนับสนุนโอกาสในการเรียนรู้ตลอดชีวิต : นักเรียนมีสิทธิ์เลือกที่จะเรียนรู้ในสิ่งที่ชอบและได้รับการสนับสนุนในการเรียนรู้เรื่องนั้น



## บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางสาววิไลรัตน์ แซ่เอี้ยว)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางณัฐริยา รongพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางอิสริยา บุญหนัก)

รองผู้อำนวยการฝ่ายบริหารวิชาการ

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนศรีวิทยา

.....  
.....  
.....