



หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้  
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
เพื่อบ่มเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 รายวิชา ศิลปะศึกษา 3 ศ 22101  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะดนตรี  
จำนวน 8 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 องค์กรประกอบดนตรี

จำนวน....2.....ชั่วโมง

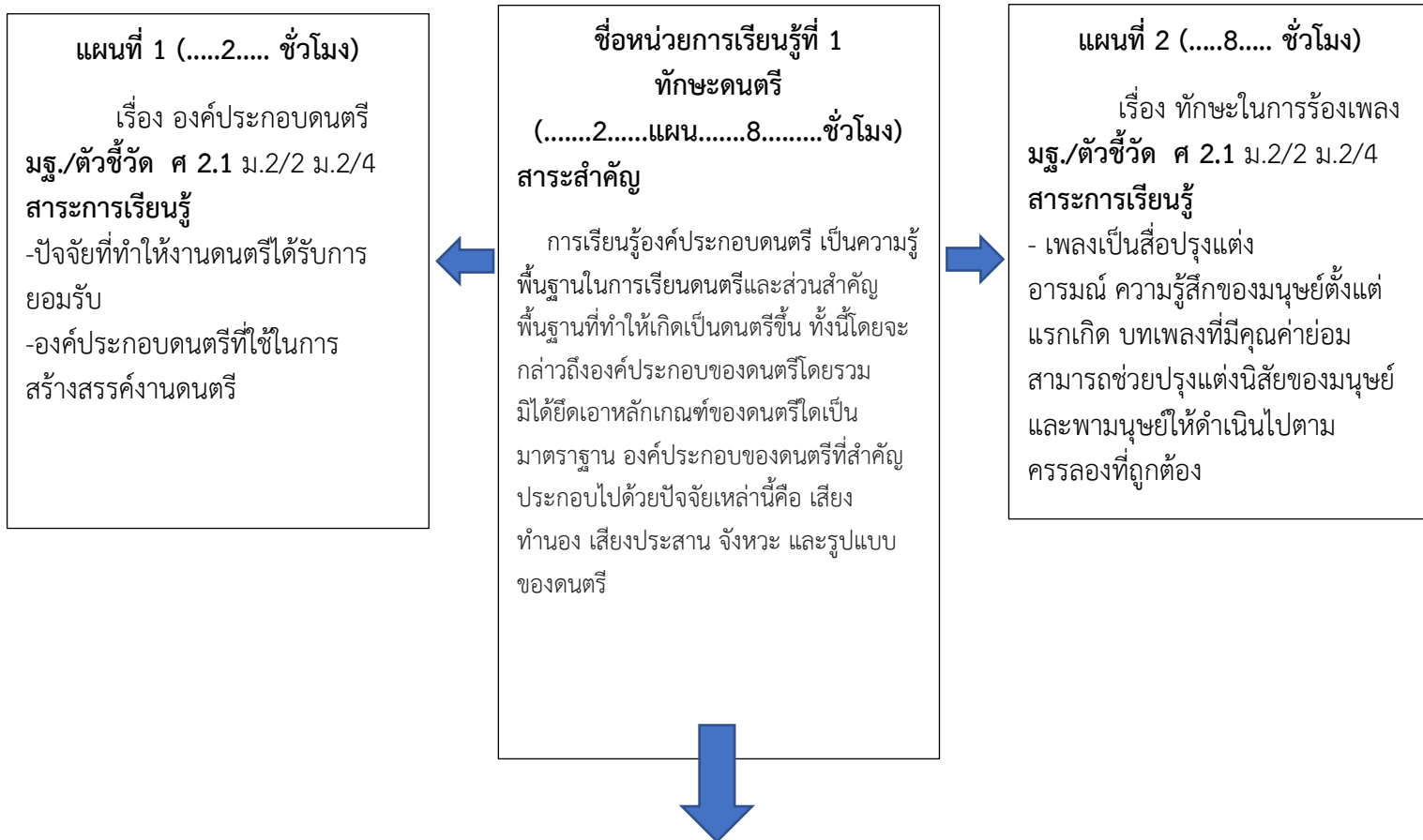
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องทักษะในการร้องเพลง

จำนวน....6.....ชั่วโมง

โรงเรียนสวนศรีวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

หน่วยการเรียนรู้

**แผนที่ 1** ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** ชื่อหน่วยการเรียนรู้ **ความรู้พื้นฐานและการฝึกทักษะด้านดนตรีไทย**  
**ระดับชั้น ม.....2.....เวลา .....8..... ชั่วโมง**



<p><b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ความสามารถในการสื่อสาร</li> <li>2. ความสามารถในการคิด</li> <li>ทักษะการนำความรู้ไปใช้</li> <li>3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</li> <li>4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี</li> </ol>	<p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>2. มีวินัย</li> <li>3. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>4. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>5. รักความเป็นไทย</li> </ol>	<p><b>ภาระงาน/ชิ้นงาน .</b></p> <p><b>ภาระงาน</b></p> <p>ใบงานที่ 1</p> <p>ใบงานที่ 2</p>
--	--	---

## แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะดนตรี ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....2.....ชั่วโมง

#### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม. 2/2 ม.2/4

##### สาระสำคัญ

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรี เป็นความรู้พื้นฐานในการเรียนดนตรีและส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบของดนตรีโดยรวม มิได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใดเป็นมาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรีที่สำคัญประกอบไปด้วยปัจจัยเหล่านี้คือ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ และรูปแบบของดนตรี

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ขององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ(K)
2. วิเคราะห์องค์ประกอบที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ (P)
3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในองค์ประกอบทางด้านดนตรี และรักในความเป็นไทย (A)

##### สาระการเรียนรู้

- ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- องค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี

##### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

##### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

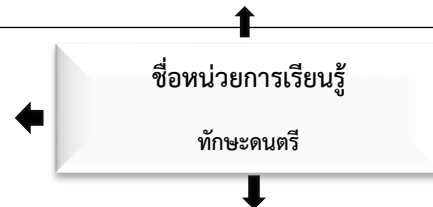
1. มีวินัย
2. ใฝ่เรียนรู้
3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มุ่งมั่นในการทำงาน
5. รักความเป็นไทย

#### 2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานที่ 1 - 2

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบความรู้ ตอบคำถามใบ งาน	-แบบทดสอบ ก่อน-หลัง -การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ทำกิจกรรมท้าย บท	-การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	-สังเกต พฤติกรรม การทำงาน	-แบบสังเกต พฤติกรรม รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์



#### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : ชี้นำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

ขั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมท้ายบทส่งมอบหมายต่อไป

### แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สาระการเรียนรู้ศิลปะ  
หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง ทักษะดนตรี เวลา 8 ชั่วโมง

.....  
กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบบูรณาการ)

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1. ครูทบทวนเรื่ององค์ประกอบดนตรี (ความรู้ตักตะกอนที่นักเรียนเคยเรียนมาบ้างแล้ว)

Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยรู้ถึงความสำคัญขององค์ประกอบทางด้านดนตรีหรือไม่ (ความรู้)

Q2 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้ ร้อยละ 80 (ความรู้, สังคม)

2. ครูตั้งคำถามกระตุ้นความคิด ในเรื่องขององค์ประกอบดนตรี เช่น นักเรียนคิดว่าองค์ประกอบของดนตรีเป็น  
รูปธรรม หรือ นามธรรม

#### ขั้นที่ 2 ขั้นสอน

3. ครูให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็น 3 กลุ่ม และศึกษาเรื่ององค์ประกอบของดนตรีดังต่อไปนี้

- กลุ่มที่ 1 ศึกษาเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีไทย

- กลุ่มที่ 2 ศึกษาเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีสากล

- กลุ่มที่ 3 ศึกษาเรื่อง องค์ประกอบของดนตรีพื้นเมือง

Q3 นักเรียนศึกษาองค์ประกอบของดนตรีแล้วปัจจัยปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้งานสำเร็จ  
ตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ถูกต้อง (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การปัจจัยในการทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกเลือกคำตอบให้ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การลงมือทำแบบทดสอบ (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ,  
มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษามาเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับถูกหรือไม่ (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

### ขั้นที่ 3 ขั้นสรุป

4. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปบทเรียน

5. ให้นักเรียนทำใบงานที่ 1 – 2

Q11 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q12 จากการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุประสงค์) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q13 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 1 ทักษะดนตรี ระดับชั้น...ม.2.....เวลา .....8.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยรู้ถึงความสำคัญขององค์ประกอบทางด้านดนตรีหรือไม่  
(ความรู้)

Q2 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้ ร้อยละ80 (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนศึกษารายละเอียดของดนตรีแลปัจจัยปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ใ้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ถูกต้อง (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การปัจจัยในการทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกเลือกคำตอบให้  
ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การลงมือทำแบบทดสอบ (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษามาเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับถูกหรือไม่ (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q11 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q12 จากการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q13 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ 1 ทักษะดนตรี ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....8.....ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1.รอบรู้เรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาขององค์ประกอบดนตรี และปัจจัยในการทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<b>เนื้อหา</b>	-สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด -เหมาะสมกับความสนใจ และวัยของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว	-สอนบรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้องค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	-วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจ้งเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อนล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้นข้อมูลและถ่ายทอดได้อย่างดี
<b>เวลา</b>	- ใช้เวลา 2 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสำรองไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการดำเนินกิจกรรม
<b>การจัดกิจกรรม</b>	- จัดทำให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการรายบุคคลในการปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของผู้เรียน -มอบหมายภาระงานและชิ้นงานสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงาน กันตามกำลังความสามารถ และความถนัด -ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- วางแผนอย่างรอบคอบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนทำด้วยของตนเองพร้อมนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - เตรียมกิจกรรมสำรองไว้สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียนหรือเรียนช้า
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	-จำนวนแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน มี	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนจัดกิจกรรม



	<p>เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและกิจกรรม</p> <p>-ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตจริงและเข้าใจง่าย</p>		<p>- ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ</p> <p>-มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์</p>
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	<p>- ใช้ห้อง ดนตรีไทย หรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด</p>	<p>-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท หาดได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย</p>	<p>- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ห้องสมุดล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด</p>
<b>ประเมินผล</b>	<p>-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผล ที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้องพฤติกรรมและตัวชี้วัด</p>	<p>-เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนตามเป้าหมาย</p>	<p>ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริง และทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้ครั้งต่อไปได้</p>

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้...ศิลปะ...

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ 1 ทักษะดนตรี ระดับชั้น.....ม.2...เวลา .....8.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล</li> <li>2. เลือกแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> <li>4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</li> <li>2. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> <li>4. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>5. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p>	<p><b>พอประมาณ</b></p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหน้าที่ของนักเรียนได้เหมาะสม</li> <li>2. กำหนดขอบข่ายการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน</li> <li>3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน</li> <li>3. สรุปผลดี ผลเสียของ องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้</li> <li>2. อธิบายองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ เข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การทดสอบ</li> <li>3. ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

องค์ประกอบ	ด้าน สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุประสงค์/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	มีความรู้ในเรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้องดนตรี ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน
P ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์	- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อของตน
A ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้นข้อมูล และการทำงานร่วมกันตามวิถีแห่งความเอื้อเฟื้อ	-มีจิตสำนึกในการดูแลรักษาความสะอาด อุปกรณ์ในห้อง ห้องดนตรี ห้องสมุดให้เรียบร้อยหลังจากเรียนเสร็จ	-ตระหนัก รู้คุณค่าอนุรักษ์ความเป็นไทย
C สมรรถนะ	4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1.ความสามารถในการสื่อสาร	3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ทักษะการนำความรู้ไปใช้	2.ความสามารถในการคิด
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>                      หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9                      ข้อที่ 8 ประหยัดเรียนง่าย ใช้ประโยชน์ได้สูงสุด                      พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10                      ข้อที่ 9 ทรงเน้นให้ทำงานด้วยความซื่อสัตย์                      SDGs 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน                      เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน</p>				

# แผนการจัดการเรียนรู้

**แผนที่ 1** ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ** ชื่อแผนการเรียนรู้ **องค์ประกอบดนตรี**  
**ระดับชั้น ม. ....2.....เวลา .....2.....ชั่วโมง**

**ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 1**  
**ทักษะดนตรี**  
**(.....2.....แผน.....8.....ชั่วโมง)**  
**สาระสำคัญ**

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรี เป็นความรู้พื้นฐานในการเรียนดนตรีและส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบของดนตรีโดยรวม มีได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใดเป็นมาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรีที่สำคัญประกอบไปด้วยปัจจัยเหล่านี้คือ เสียงทำนอง เสียงประสาน จังหวะ และรูปแบบของดนตรี



**แผนที่ 1 (.....2..... ชั่วโมง)**

เรื่อง องค์ประกอบดนตรี  
**มฐ./ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.2/2 ม.2/4**  
**สาระการเรียนรู้**  
 -ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ  
 -องค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน .
1.ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด ทักษะการนำความรู้ไปใช้ 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มีวินัย 3. อยู่อย่างพอเพียง 4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. รักความเป็นไทย	ภาระงาน ใบงานที่ 1 ใบงานที่ 2

## แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....2.....ชั่วโมง

### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม. 2/2 ม.2/4

#### สาระสำคัญ

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรี เป็นความรู้พื้นฐานในการเรียนดนตรีและส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบของดนตรีโดยรวม มิได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใดเป็นมาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรีที่สำคัญประกอบไปด้วยปัจจัยเหล่านี้คือ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ และรูปแบบของดนตรี

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ขององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ(K)
2. วิเคราะห์องค์ประกอบที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ (P)
3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในองค์ประกอบทางด้านดนตรี และรักในความเป็นไทย (A)

#### สาระการเรียนรู้

- ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
- องค์ประกอบดนตรีที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี

#### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

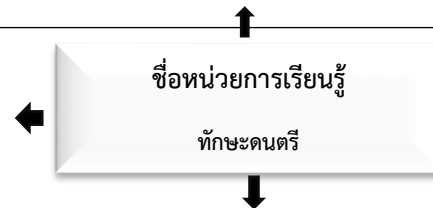
1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. รักความเป็นไทย

### 2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานที่ 1 - 2

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบความรู้ ตอบคำถามใบ งาน	-แบบทดสอบ ก่อน-หลัง -การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ทำกิจกรรมท้าย บท	-การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	-สังเกต พฤติกรรมการทำงาน	-แบบสังเกต พฤติกรรม รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์



### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

ชั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

ชั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ชั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมท้ายบทหมาส่งในคาบต่อไป

**แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สาระการเรียนรู้ศิลปะ**  
**ชื่อแผนการเรียนรู้ องค์ประกอบดนตรี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 2 ชั่วโมง**

.....

.....

**1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด**

การเรียนรู้องค์ประกอบดนตรี เป็นความรู้พื้นฐานในการเรียนดนตรีและส่วนสำคัญพื้นฐานที่ทำให้เกิดเป็นดนตรีขึ้น ทั้งนี้โดยจะกล่าวถึงองค์ประกอบของดนตรีโดยรวม มิได้ยึดเอาหลักเกณฑ์ของดนตรีใดเป็นมาตรฐาน องค์ประกอบของดนตรีที่สำคัญประกอบไปด้วยปัจจัยเหล่านี้คือ เสียง ทำนอง เสียงประสาน จังหวะ และรูปแบบของดนตรี

**2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้**

**2.1 ตัวชี้วัด**

ศ 2.1 ม.2/2 เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น

ศ 2.1 ม.2/4 อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้ องค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์ งานดนตรีของตนเอง

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ขององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ(K)

2. วิเคราะห์องค์ประกอบที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ (P)

3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในองค์ประกอบทางด้านดนตรี และรักในความเป็นไทย (A)

**3. สาระการเรียนรู้**

**3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง**

1. การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ
2. การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์ งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
3. เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี และศิลปะแขนงอื่น
4. การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบการสร้างสรรค์ บทเพลง
5. การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์ บทเพลง
6. การเรียบเรียงทำนองเพลง

**4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

**5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ข้อที่ 4 ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัด

- 4.1 ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ข้อที่ 5 อยู่อย่างพอเพียงตัวชี้วัด

5.1 ดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสังเกต)

**ขั้นที่ 1** ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและ คำนวณว่าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับ องค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยรู้ถึงความสำคัญขององค์ประกอบทางด้านดนตรีหรือไม่ (*ความรู้*) Q2 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้ ร้อยละ80 (*ความรู้, สังคม*)

**ขั้นที่ 2** ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

**ขั้นที่ 3** ขั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน Q3 นักเรียนศึกษาองค์ประกอบของดนตรีแลปัจจัย ปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (*พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม*) Q4 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ถูกต้อง (*คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี*) Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การปัจจัยในการทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ (*มีความรู้, มีเหตุผล*) Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกเลือกคำตอบให้ถูกต้อง (*มีความรู้, มีเหตุผล*) Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การลงมือทำแบบทดสอบ (*มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัว ที่ดี, และสังคม*) Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษามาเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรี ได้รับการยอมรับถูกหรือไม่ (*ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม*)

**ขั้นที่ 4** ขั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมท้ายบทในคาบต่อไป

Q9 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (*คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี*)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ มีประโยชน์ต่อนักเรียน อย่างไรบ้าง (*วัตถุ*) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (*มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม*)

Q11 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (*คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม*)



แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น....ม.2.....เวลา .....2.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยรู้ถึงความสำคัญขององค์ประกอบทางด้านดนตรีหรือไม่  
(ความรู้)

Q2 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบก่อนเรียนได้ ร้อยละ80 (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนศึกษาองค์ประกอบของดนตรีแลปัจจัยปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนสามารถทำแบบทดสอบหลังเรียนได้ถูกต้อง (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การปัจจัยในการทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกเลือกคำตอบให้ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การลงมือทำแบบทดสอบ (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษามาเกี่ยวกับองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับถูกหรือไม่ (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q9 นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนและหลังเรียนให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q11 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

**แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชื่อแผนการเรียนรู้ องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....2.....ชั่วโมง

**ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้**

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1. รอบรู้เรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาขององค์ประกอบดนตรี และปัจจัยในการทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
ประเด็น	มีเหตุผล	พอประมาณ	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<b>เนื้อหา</b>	- สอดคล้องกับสาระและ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด - เหมาะสมกับความสนใจ และวัยของผู้เรียน เพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว	- สอนบรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้องค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	- วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจ้งเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อนล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้น ข้อมูลและถ่ายทอดได้อย่างดี
<b>เวลา</b>	- ใช้เวลา 2 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสำรองไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการดำเนินกิจกรรม
<b>การจัดกิจกรรม</b>	- จัดทำให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการรายบุคคลในการปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับ มาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของผู้เรียน - มอบหมายภาระงานและชิ้นงาน สอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงาน กันตามกำลัง ความ สามารถ และความถนัด - ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- วางแผนอย่างรอบคอบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนทำด้วยของตนเองพร้อมนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - เตรียมกิจกรรมสำรองไว้สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียนหรือเรียนช้า
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	- จำนวนแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน มี	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนจัดกิจกรรม

	<p>เพียงพอดีต่อจำนวนนักเรียนและกิจกรรม</p> <p>-ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตจริงและเข้าใจง่าย</p>		<p>- ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ</p> <p>- มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์</p>
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	<p>- ใช้ห้อง ดนตรีไทย หรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด</p>	<p>-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรทัศน์ หาได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย</p>	<p>- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ห้องสมุดล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด</p>
<b>ประเมินผล</b>	<p>-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้องพฤติกรรมและตัวชี้วัด</p>	<p>-เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนตามเป้าหมาย</p>	<p>ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริง และทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้ครั้งต่อไปได้</p>

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของ  
เศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้...ศิลปะ...  
ชื่อแผนการเรียนรู้ องค์ประกอบดนตรี ระดับชั้น.....ม.2...เวลา .....2.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล</li> <li>2. เลือกแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> <li>3. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์</li> <li>2. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> <li>4. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>5. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p>	<p><b>พอประมาณ</b></p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหน้าที่ของนักเรียนได้เหมาะสม</li> <li>2. กำหนดขอช่วยการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน</li> <li>3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน</li> <li>3. สรุปผลดี ผลเสียของ องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้</li> <li>2. อธิบายองค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ เข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การทดสอบ</li> <li>3. ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

องค์ประกอบ	ด้าน สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	มีความรู้ในเรื่อง องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยที่ทำให้งาน ดนตรีได้รับการยอมรับ	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้อง ดนตรี ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความ หลากหลายทาง ความคิดตามแบบแผน
P ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่ง เรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ ร่วมกันในกลุ่มอย่าง มีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้ แล้วมาใช้ให้เกิด ประโยชน์	- การร่วมมือกันในการ สืบค้นสร้างภูมิคุ้มกัน รู้เท่าทันสื่อของตน
A ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้ วัสดุ อุปกรณ์ แหล่ง เรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการ ทำงาน ใฝ่เรียนรู้ใน การร่วมกันสืบค้น ข้อมูล และการทำงาน ร่วมกันตามวิถีแห่ง ความเอื้อเฟื้อ	-มีจิตสำนึกในการดูแล รักษาความสะอาด อุปกรณ์ในห้อง ห้อง ดนตรี ห้องสมุดให้ เรียบร้อยหลังจากเรียน เสร็จ	-ตระหนัก รู้คุณค่า อนุรักษ์ความเป็นไทย
C สมรรถนะ	4. ความสามารถในการ ใช้เทคโนโลยี	1.ความสามารถในการ สื่อสาร	3.ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต ทักษะ การนำความรู้ไปใช้	2.ความสามารถในการ คิด
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>                      หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9                      ข้อที่ 8 ประหยัดเรียนง่าย ใช้ประโยชน์ได้สูงสุด                      พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10                      ข้อที่ 9 ทรงเน้นให้ทำงานด้วยความซื่อสัตย์                      SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน                      เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน</p>				

# แผนการจัดการเรียนรู้

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างแผนการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชื่อแผนการเรียนรู้ ทักษะในการร้องเพลง  
 ระดับชั้น.....2.....เวลา .....6.....ชั่วโมง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ที่ 2  
 ทักษะดนตรี  
 (.....2.....แผน.....6.....ชั่วโมง)  
 สาระสำคัญ

เพลงเป็นสื่อปรุงแต่งอารมณ์ ความรู้สึก  
 ของมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด บทเพลงที่มี  
 คุณค่าย่อมสามารถช่วยปรุงแต่งนิสัยของ  
 มนุษย์ และพามนุษย์ให้ดำเนินไปตาม  
 ครรลองที่ถูกต้อง



แผนที่ 2 (.....6..... ชั่วโมง)  
 เรื่อง ทักษะในการร้องเพลง  
 มฐ./ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/6  
 สาระการเรียนรู้  
 ร้องเพลงฉ่อยได้



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน .
1.ความสามารถในการสื่อสาร 2. ความสามารถในการคิด ทักษะการนำความรู้ไปใช้ 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1. ใฝ่เรียนรู้ 2. มีวินัย 3. อยู่อย่างพอเพียง 4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. รักความเป็นไทย	ภาระงาน ใบงานที่ 1 ใบงานที่ 2 ชิ้นงาน :-

## แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ที่ ทักษะในการร้องเพลง ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....6.....ชั่วโมง

### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.2/4 ม.2/6

#### สาระสำคัญ

เพลงเป็นสื่อปรุงแต่งอารมณ์ ความรู้สึกของมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด บทเพลงที่มีคุณค่าย่อมสามารถช่วยปรุงแต่งนิสัยของมนุษย์ และพามนุษย์ให้ดำเนินไปตามครรลองที่ถูกต้อง

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายทักษะเบื้องต้นในการร้องเพลงได้ (K)
2. สามารถร้องเพลงบ้านพื้นได้(เพลงฉ่อย) (P)
3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นคุณค่าด้านการร้องเพลงไทย และรักในความเป็นไทย (A)

#### สาระการเรียนรู้

- หลัก วิธีการ และเทคนิคในการขับร้องเพลง

#### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. อยู่อย่างพอเพียง
4. มุ่งมั่นในการทำงาน 5. รักความเป็นไทย

### 2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ใบงานที่ 2

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	-ทดสอบความรู้ ตอบคำถามใบ งาน	-แบบทดสอบ ก่อน-หลัง -การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ทำกิจกรรมท้าย บท	-การตรวจกิจกรรม ท้ายบท	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	-สังเกต พฤติกรรมการทำงาน	-แบบสังเกต พฤติกรรม รายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไป ผ่านเกณฑ์



### 3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : ชี้นำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียนและค้นคว้าความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ

ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนส่งตัวแทนออกมาอธิบายองค์ประกอบของดนตรีไทย และปัจจัยที่ทำให้ดนตรีได้รับการยอมรับ ให้เพื่อนฟัง

ขั้นปฏิบัติ : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นสรุป ครูอธิบายเพิ่มเติมจากที่นักเรียนอธิบาย พร้อมให้ทำกิจกรรมท้ายบทมาส่งในคาบต่อไป



## แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สาระการเรียนรู้ศิลปะ  
ชื่อแผนการเรียนรู้ ทักษะในการร้องเพลง ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง เวลา 6 ชั่วโมง

---

### 1. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

เพลงเป็นสื่อปรุงแต่งอารมณ์ ความรู้สึกของมนุษย์ตั้งแต่แรกเกิด บทเพลงที่มีคุณค่าย่อมสามารถช่วยปรุงแต่งนิสัยของมนุษย์ และพามนุษย์ให้ดำเนินไปตามครรลองที่ถูกต้อง

### 2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

#### 2.1 ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/4 ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง

ศ 2.1 ม.2/6 แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ

#### 2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายทักษะเบื้องต้นในการร้องเพลงได้ (K)

2. สามารถร้องเพลงบ้านพื้นได้(เพลงฉ่อย) (P)

3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นคุณค่าด้านการร้องเพลงไทย และรักในความเป็นไทย (A)

### 3. สาระการเรียนรู้

#### 3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

1. หลัก วิธีการ และเทคนิคในการขับร้องเพลง

### 4. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร

2. ความสามารถในการคิด

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

## 5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ข้อที่ 4 ใฝ่เรียนรู้ ตัวชี้วัด

4.1 ตั้งใจเพียรพยายามในการเรียน และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

ข้อที่ 5 อยู่อย่างพอเพียงตัวชี้วัด

5.1 ดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล รอบคอบ มีคุณธรรม

### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบสังเกต)

ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนดูวิธีการร้องเพลงฉ่อยใน youtube

ขั้นที่ 2 ขั้นสอนหรืออธิบาย : ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มกันตามจำนวนสมาชิกในห้องให้เท่าๆกัน และให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่ม Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยได้ยินหรือได้ฟังเพลงฉ่อยหรือไม่ (ความรู้) Q2 นักเรียนสามารถปฏิบัติาร้องเพลงฉ่อยเป็นกลุ่มได้ ร้อยละ 80 ของนักเรียนทั้งหมด (ความรู้, สังคม)

ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติ :

คาบที่ 1 ครูให้นักเรียนออกมารับใบความรู้เพลงฉ่อย แล้วให้นักเรียนนักเรียนอ่านเนื้อเพลงพร้อมๆกัน

คาบที่ 2 ครูให้นักเรียนนั่งเป็นกลุ่มและให้นักเรียนแต่งเพลงฉ่อยเพิ่มอีก 1 บท ในใบความรู้ที่ให้ไป

คาบที่ 3 ครูให้นักเรียนนำเพลงที่แต่งมาส่งเพื่อที่จะให้คุณครูและแก้ไขให้

คาบที่ 4 ครูส่งใบความรู้ที่นักเรียนแต่งเพลงฉ่อยมากลุ่มละ 1 บท แล้วคุณต่อเพลงฉ่อยให้ที่ละบทครูให้นักเรียนแบ่งบทการร้องเพลงฉ่อยกันแล้วให้ร้องที่ละบทตามครู Q3 นักเรียนสามารถแบ่งกลุ่มและแต่งเพลงสั้นๆ สำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม) Q4 นักเรียนสามารถร้องเพลงฉ่อยได้ (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี) Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การร้องเพลงเป็นหมู่ และ การร้องเพลงเดี่ยวได้ (มีความรู้, มีเหตุผล ) Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาบทเพลงที่แต่ง การเลือกใช้คำ สาระ ที่ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล ) Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูลและศึกษาเพิ่มเติมใน youtube (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม) Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการร้องเพลงอย่างถูกต้อง (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป ครูทบทวนให้นักเรียนแล้วให้นักเรียนนำเสนอเป็นละครร้อง Q11 นักเรียนทำการทดสอบปฏิบัติให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี) Q12 จากการเรียนรู้เรื่องทักษะการร้องเพลง มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม) Q13 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อแผนการเรียนรู้ ทักษะในการร้องเพลง ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....6.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากการทำกิจกรรม นักเรียนเคยได้ยินหรือได้ฟังเพลงน้อยหรือไม่  
(ความรู้)

Q2 นักเรียนสามารถปฏิบัติกรร้องเพลงน้อยเป็นกลุ่มได้ ร้อยละ80 ของนักเรียนทั้งหมด (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนสามารถแบ่งกลุ่มและแต่งเพลงสั้นๆ สำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนสามารถร้องเพลงน้อยได้ (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การร้องเพลงเป็นหมู่ และการร้องเพลงเดี่ยวได้ (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาบทเพลงที่แต่ง การเลือกเลือกใช้คำ สาระ ที่ถูกต้อง (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูลและศึกษาเพิ่มเติมใน youtube (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดความรู้ที่นักเรียนศึกษาเกี่ยวกับการร้องเพลงอย่างถูกต้อง (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q11 นักเรียนทำการทดสอบปฏิบัติให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q12 จากการเรียนรู้เรื่องทักษะการร้องเพลง มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q13 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

**แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ**

ชื่อแผนการเรียนรู้ ทักษะในการร้องเพลง ระดับชั้น.....ม.2.....เวลา .....6.....ชั่วโมง

**ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้**

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1.รอบรู้เรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาขององค์ประกอบดนตรี และปัจจัยในการทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	-สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด -เหมาะสมกับความสนใจ และวัยของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว	-สอนบรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้องค์ประกอบดนตรีและปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ	-วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจ้งเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อนล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้นข้อมูลและถ่ายทอดได้อย่างดี
<b>เวลา</b>	- ใช้เวลา 6 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสำรองไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการดำเนินกิจกรรม
<b>การจัดกิจกรรม</b>	- จัดทำให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการรายบุคคลในการปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของผู้เรียน -มอบหมายภาระงานและชิ้นงานสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงาน กันตามกำลังความสามารถ และความถนัด -ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- วางแผนอย่างรอบคอบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ นักเรียนทำด้วยของตนเองพร้อมนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - เตรียมกิจกรรมสำรองไว้สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียนหรือเรียนรู้อื่นๆ
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	-จำนวนแบบทดสอบก่อนเรียน และแบบทดสอบหลังเรียน มี	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดใน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนจัดกิจกรรม

	<p>เพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและกิจกรรม</p> <p>-ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตจริงและเข้าใจง่าย</p>		<p>- ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ</p> <p>-มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์</p>
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	<p>- ใช้ห้อง ดนตรีไทย หรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย</p> <p>เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด</p>	<p>-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท หาดได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย</p>	<p>- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ห้องสมุดล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด</p>
<b>ประเมินผล</b>	<p>-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้องพฤติกรรมและตัวชี้วัด</p>	<p>-เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนตามเป้าหมาย</p>	<p>ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริง และทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้ครั้งต่อไปได้</p>

แผนที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้...ศิลปะ...

ชื่อแผนการเรียนรู้ ทักษะในการร้องเพลง ระดับชั้น.....ม.2...เวลา .....6.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล</li> <li>2. เลือกแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> <li>4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รักษาดี ศาสน์ กษัตริย์</li> <li>2. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> <li>4. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>5. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p>	<p><b>พอประมาณ</b></p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหน้าที่ของนักเรียนได้เหมาะสม</li> <li>2. กำหนดคอยช่วยการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน</li> <li>3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน</li> <li>3. สรุปผลดี ผลเสียของ องค์ประกอบดนตรี และปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้</li> <li>2. อธิบายทักษะการร้องเพลง เข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การทดสอบ</li> <li>3. ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
องค์ประกอบ	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	มีความรู้ในเรื่องทักษะการร้องเพลง	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้องดนตรี ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน
P ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์	- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อของตน
A ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้น	-มีจิตสำนึกในการดูแลรักษาความสะอาด อุปกรณ์ในห้อง ห้อง	-ตระหนัก รู้คุณค่า อนุรักษ์ความเป็นไทย

		ข้อมูล และการทำงาน ร่วมกันตามวิถีแห่ง ความเอื้อเฟื้อ	ดนตรี ห้องสมุดให้ เรียบริ้อยหลังจากเรียน เสร็จ	
C สมรรถนะ	4. ความสามารถในการ ใช้เทคโนโลยี	1.ความสามารถในการ สื่อสาร	3.ความสามารถในการ ใช้ทักษะชีวิต ทักษะ การนำความรู้ไปใช้	2.ความสามารถในการ คิด
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>          หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9          ข้อที่ 8 ประหยัดเรียนง่าย ใช้ประโยชน์ได้สูงสุด          พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10          ข้อที่ 9 ทรงเน้นให้ทำงานด้วยความซื่อสัตย์          SDGs 17 เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน          เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน</p>				

## บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระ.....

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้าฝ่าย / รองฝ่ายวิชาการ

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

.....  
.....