



หน่วยการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้  
แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
เพื่อบ่มเพาะอุปนิสัยอยู่อย่างพอเพียง  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 รายวิชา ศิลปศึกษา 2 ศ 21102  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์  
จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 นาฏยศัพท์

จำนวน....1.....ชั่วโมง

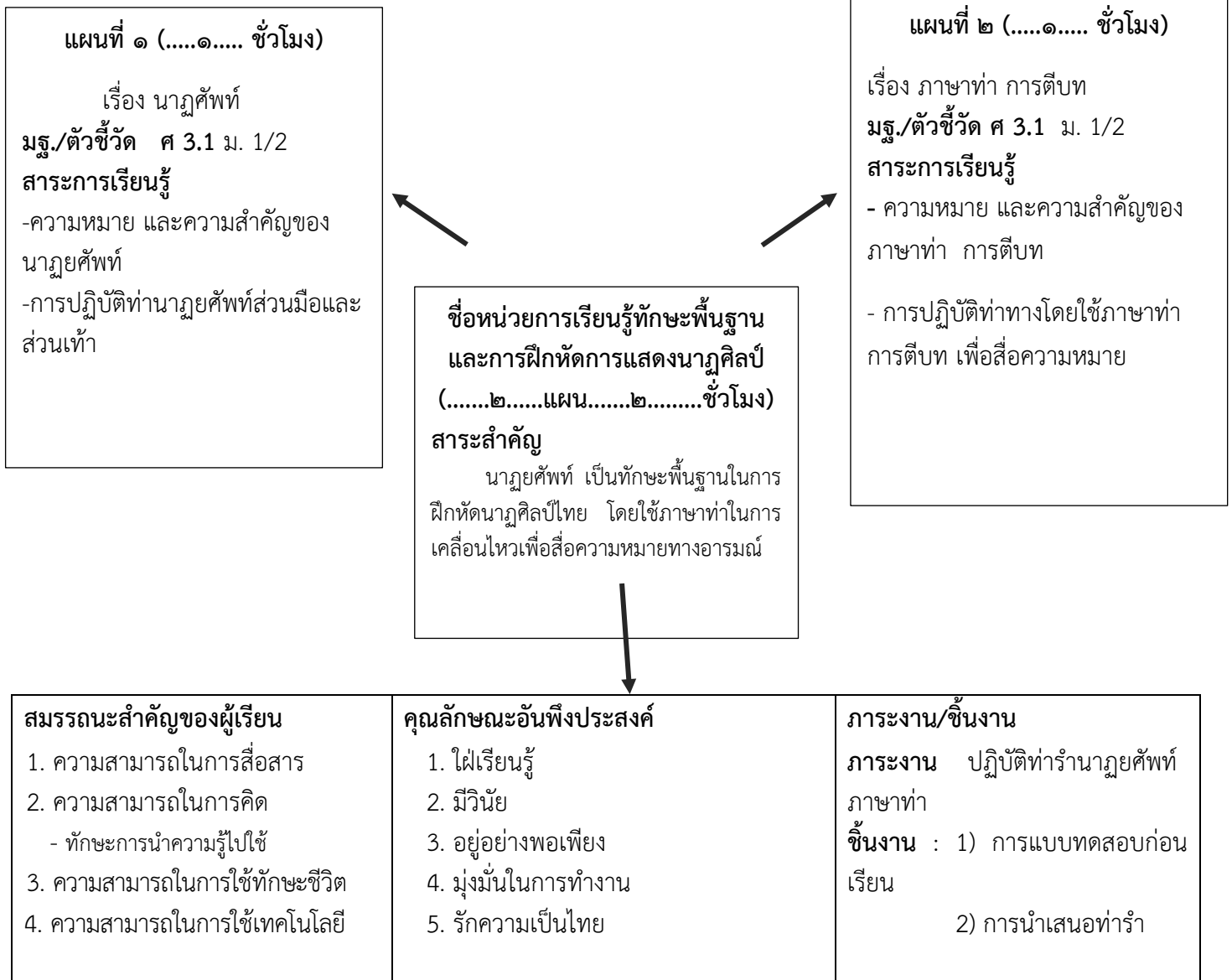
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ภาษาท่า

จำนวน....1.....ชั่วโมง

โรงเรียนสวนศรีวิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 11  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
กระทรวงศึกษาธิการ

# หน่วยการเรียนรู้

**แผนที่ 1** ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ความรู้พื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์**  
**ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....2.....ชั่วโมง**



## แผนที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design) กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์ ระดับชั้น.ม.1...เวลา..1....ชั่วโมง

### 1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 3.1 ม.1/2

#### สาระสำคัญ

นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายทางอารมณ์

#### จุดประสงค์การเรียนรู้

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ของท่านาฏยศัพท์(K)
2. วิเคราะห์การเคลื่อนไหวของร่างกายและปฏิบัติท่ารำได้ ตามแบบแผน (P)
3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในการปฏิบัติท่ารำ รักความเป็นไทย (A)

#### สาระการเรียนรู้

- ความหมายและความสำคัญของท่านาฏยศัพท์ และ ภาษาท่า
- นาฏยศัพท์ส่วนมือ – ส่วนเท้า
- ภาษาท่าที่ใช้สื่อความหมายแทนคำพูดและความรู้สึก

#### สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร อธิบาย นำเสนอหน้าชั้น
2. ความสามารถในการคิด คิดวิเคราะห์ การเคลื่อนไหวร่างกายปฏิบัติท่ารำได้ถูกต้องตามแบบแผน
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ใช้กระบวนการกลุ่มปฏิบัติงาน
4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี สืบค้นข้อมูลทางอินเทอร์เน็ต

#### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ แล้วสรุปความรู้ได้อย่างเหมาะสม ปฏิบัติท่ารำได้อย่างถูกต้องตามแบบแผน
2. มีวินัย ปฏิบัติตนตามข้อตกลงเบื้องต้นในขณะปฏิบัติกิจกรรม
3. อยู่อย่างพอเพียง คิดและตัดสินใจ วางแผนการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเหมาะสมกับศักยภาพของตนเองหรือกลุ่ม เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ของตนเองและส่วนรวม ช่วยดูแล บำรุง รักษาและใช้เวลาอย่างคุ้มค่า
4. มุ่งมั่นในการทำงาน อดทน รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมายจนบรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้เต็มความสามารถด้วยความเพียรพยายาม อดทน
5. รักษาชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ช่วนกันสืบสาน รักษา อนุรักษ์ความเป็นไทย

### ๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : แบบทดสอบก่อนเรียน/การปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ และภาษาท่า

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบความรู้ตอบคำถามใบงานและแบบฝึกหัด	-แบบทดสอบก่อน-หลัง -การตรวจแบบฝึกหัด	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ประเมินรายงานการปฏิบัติถูกต้องตามแบบแผน	-แบบประเมินการนำเสนอผลงาน -แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์
ด้าน A	-สังเกตพฤติกรรมการทำงาน -ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	-แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคล -แบบสังเกตพฤติกรรมรายกลุ่ม -แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (5 ประการ)	ระดับคุณภาพ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้

ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์

### ๓. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หลังจากนั้นครูนำภาพนาฏยศัพท์ที่ใช้ในการฝึกหัดนาฏศิลป์เบื้องต้น มาให้นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามถามนักเรียนขึ้นสอนหรืออธิบาย : ครูอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ให้นักเรียนฟัง และให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์ ภาษาท่า จากหนังสือเรียนหรือเอกสารประกอบการสอน ครูสาธิตพร้อมกับการให้นักเรียนฝึกปฏิบัติฝึกหัดท่านาฏยศัพท์ ภาษาท่า ตามที่กำหนดให้นักเรียนดู ละท่าอย่างช้าๆ เพื่อให้นักเรียนสังเกตและจดจำดังนี้

- การตัดมือ
- การตัดแขน
- การตั้งวง
- การจีบ
- การนั่ง
- การยืน
- การประเท้า
- การยกเท้า
- การก้าวเท้า
- โกรธ
- ตีใจ
- ร้องให้
- อาย

ขั้นปฏิบัติ : ให้นักเรียนจับกลุ่ม แล้วให้เลือกท่ารำมา 5 ท่า มาปฏิบัติให้ครูดู

ขั้นสรุป : ทบทวนท่านาฏยศัพท์และภาษาท่าที่เรียนไป

สื่อการเรียนรู้ : รูปภาพท่ารำนาฏยศัพท์ ภาษาท่า

**แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง**  
**แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง สารการเรียนรู้ศิลปะ**  
**หน่วยการเรียนรู้ เรื่อง ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์**  
**ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เวลา 1 ชั่วโมง**

.....

**กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบปฏิบัติ)**

**ขั้นที่ 1** ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หลังจากนั้นครูนำภาพเกี่ยวกับนาฏยศัพท์ ภาษาท่า ที่ใช้ในการฝึกหัดนาฏศิลป์เบื้องต้นมาให้แก่นักเรียนดูแล้วตั้งคำถามถามนักเรียน

Q1 จากภาพท่ารำที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นท่ารำนานาฏยศัพท์ หรือภาษาท่าเหล่านี้หรือไม่(ความรู้)

**ขั้นที่ 2** ขั้นสอนหรืออธิบาย : ครูอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์ ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์ จากหนังสือเรียนหรือเอกสารประกอบการสอน ให้นักเรียนจับคู่ โดยคณะนักเรียนเก่ง ปานกลางและอ่อน

Q3 นักเรียนวางแผนจับคู่และเลือกท่ารำอย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของของคู่ตนเองและให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูจะให้นักเรียนฝึกหัดนาฏยศัพท์ ดังนี้ พร้อมกับสาธิตและให้นักเรียนปฏิบัติตาม

- การตัดมือ - การตัดแขน - การตั้งวง - โกรธ - อาย
- การจับ - การนั่ง - การยืน - ร้องไห้ - ดีใจ
- การประเท้า - การยกเท้า - การก้าวเท้า - เสร้า

**ขั้นที่ 3** ขั้นปฏิบัติ : ให้นักเรียนเลือกทำนาฏยศัพท์มา 5 ท่า แล้วปฏิบัติให้ครูดู

Q4 นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำนานาฏยศัพท์อย่างไรให้สวยงาม และถูกต้องตามแบบแผน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างไรให้เหมาะสมกับท่ารำนานาฏยศัพท์ที่คู่และตนเองเลือกมา (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกท่ารำนานาฏยศัพท์ หรือ ภาษาท่ามาปฏิบัติให้ถูกต้องตามแบบแผน (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การปฏิบัติท่ารำนานาฏยศัพท์ และภาษาท่า (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดว่าท่ารำนานาฏยศัพท์และภาษาท่าที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผนหรือไม่ (ความรู้ , มีเหตุผล, วัตถุ ,คุณธรรม และสังคม)

**ขั้นที่ 4** ขั้นสรุป ทั้งครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนท่ารำนานาฏยศัพท์ที่เรียนไป

Q9 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมายงานกับคู่ของตน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่องนาฏยศัพท์ และภาษาท่ามีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง(วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

## แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์

ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา.....2.....ชั่วโมง

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากภาพท่ารำที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นท่ารำนานาฏยศัพท์ หรือภาษาท่าเหล่านี้หรือไม่ (ความรู้)

Q2 นักเรียนลองปฏิบัติตามรูปภาพ โดยครูไม่สาธิตให้ดู (ความรู้, สังคม)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนวางแผนจับคู่และเลือกท่ารำอย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของของคู่ตนเองและให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดีและสังคม)

Q4 นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำนานาฏยศัพท์อย่างไรให้สวยงาม และถูกต้องตามแบบแผน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างไรให้เหมาะสมกับท่ารำนานาฏยศัพท์ที่คู่และตนเองเลือกมา (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกท่ารำนานาฏยศัพท์ หรือ ภาษาท่ามาปฏิบัติให้ถูกต้องตามแบบแผน (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การปฏิบัติท่ารำนานาฏยศัพท์ และภาษาท่า (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดว่าท่ารำนานาฏยศัพท์และภาษาท่าที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผนหรือไม่ (ความรู้ , มีเหตุผล, วัตถุ ,คุณธรรม และสังคม)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q9 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมายงานกับคู่ของตน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่องนาฏยศัพท์ และภาษาท่ามีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง(วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q11 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์

ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รوبرูเรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาของ มาตรฐานฯ</li> <li>2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง</li> <li>4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน</li> </ol>		<p><b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหา เกี่ยวกับการเรียนการสอน</li> <li>3. ตรงต่อเวลา</li> <li>4. รักเมตตาศิษย์</li> <li>5. มีระเบียบวินัย</li> </ol>	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอดคล้องกับสาระและ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด</li> <li>- เหมาะสมกับความสนใจ และวัย ของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ ตัว</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอนบรรลุตามมาตรฐานและ มาตรฐานตัวชี้วัด</li> <li>- ผู้เรียนได้รู้จักทำรำนฏศิลป์ และนำไปใช้ในการคิด สร้างสรรค์การแสดงชุดอื่นๆ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบ และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครบถ้วน ตามสาระ</li> <li>- แจ้งเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อน ล่วงหน้าและมีภาพประกอบ</li> <li>- ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้นข้อมูล และถ่ายทอดได้อย่างดี</li> </ul>
<b>เวลา</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้เวลา 1 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ</li> <li>- แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ ละขั้นตอนได้ชัดเจน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับ ผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วางแผนและการกำกับการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ และสำรองไว้เพื่อ ความยืดหยุ่นในการดำเนินกิจกรรม</li> </ul>
<b>การจัด กิจกรรม</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติ ด้วยตนเอง</li> <li>- ใช้กระบวนการกลุ่มในการ ปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับ มาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของ ผู้เรียน</li> <li>- มอบหมายภาระงานและชิ้นงาน สอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และ ปฏิบัติด้วยตนเอง</li> <li>- รู้และปฏิบัติงานกลุ่มช่วยเหลือ ซึ่งกันและกันตามกำลังความ สามารถ และความถนัด</li> <li>- ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิด สร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วางแผนอย่างรอบคอบในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ แบ่งกลุ่มนักเรียน คณะความสามารถ จัดลำดับกิจกรรมที่ นักเรียนมีทักษะ และได้เรียนรู้เต็มตาม ศักยภาพของตนเองพร้อมนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวัน</li> <li>- เตรียมกิจกรรมสำรองไว้สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียนหรือเรียนรู้ช้า</li> </ul>
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จำนวนใบความรู้ ใบงาน แบบฝึกหัดและวัสดุอุปกรณ์ มีเพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและ กิจกรรม</li> <li>- ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นใน ชีวิตจริงและเข้าใจง่าย</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดในการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อน จัดกิจกรรม</li> <li>- ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บ อย่างเป็นระบบ</li> <li>- มีความชำนาญในการใช้สื่อ อุปกรณ์</li> </ul>

<b>แหล่งเรียนรู้</b>	- ใช้ห้อง ICT เทคโนโลยีหรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท์ หาได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย	- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ICT ห้องสมุด ล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด
<b>ประเมินผล</b>	-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้องพฤติกรรมและตัวชี้วัด	-เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนตามเป้าหมาย	ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริงและทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้อีกครั้งต่อไปได้



แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้...ศิลปะ...  
ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ทักษะพื้นฐานและการฝึกหัดการแสดงนาฏศิลป์  
ระดับชั้น.....ม.1...เวลา .....2.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.การเคลื่อนไหวร่างกาย ทำท่าพื้นฐานที่นักเรียนรู้จัก</li> <li>2.การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล</li> <li>3. เลือกแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจ</li> <li>4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</li> <li>2. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> <li>4. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>5. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p>	<p><b>พอประมาณ</b></p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.กำหนดหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิก</li> <li>2.กำหนดขอบข่ายการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน</li> <li>3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจร่วม ของสมาชิกกลุ่ม</li> <li>4. ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ ภาษาท่าได้เหมาะสมกับศักยภาพของตน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน</li> <li>3. สรุปผลดี ผลเสียของการแสดงทำนาฏยศัพท์ และภาษาท่า</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติท่าทำให้คู่ของตนเข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ</li> <li>3.ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

องค์ประกอบ	ด้าน สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
K ความรู้	มีความรู้ในการเลือกทำรำนานาฏศัพท์ให้เหมาะสมกับศักยภาพ	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้อง ict ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน
P ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์	- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อในคู่ของตน
A ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้นข้อมูล และการทำงานร่วมกันตามวิถีแห่งความเอื้อเฟื้อ	-มีจิตสำนึกในการดูแล รักษาความสะอาด อุปกรณ์ในห้อง ict ห้องสมุดให้เรียบร้อยหลังจากเรียนเสร็จ	-ตระหนัก รู้คุณค่าอนุรักษ์ความเป็นไทย
C สมรรถนะ	มีความรู้ในการเลือกทำรำนานาฏศัพท์ให้เหมาะสมกับศักยภาพ	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้อง ict ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>                      หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9                      22. ความเพียร                      พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10                      9) เน้นเรื่องของการที่จะทำ พุด คืด ปฏิบัติอะไร ให้ยึดความพอดี                      SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน                      เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อพัฒนาที่ยั่งยืน</p>				

แผนการจัดการ

เรียนรู้

แผ่นที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....  
 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....นาฏยศัพท์..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

ชื่อแผนการเรียนรู้...นาฏยศัพท์...  
 (จำนวน.....๑.....ชั่วโมง)

สาระสำคัญ  
 นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย  
 โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายทางอารมณ์

เรื่อง .....นาฏยศัพท์.....  
 มฐ./ตัวชี้วัด.....ศ ๓.๑...ม.๑/๒.....

สาระการเรียนรู้

๑. อธิบายความหมายและความสำคัญ ของนาฏยศัพท์
๒. ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ – ส่วนเท้า
๓. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในการปฏิบัติท่ารำ และรักความเป็นไทย

<p><b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความสามารถในการสื่อสาร</li> <li>2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการนำความรู้ไปใช้</li> <li>3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</li> <li>4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี</li> </ol>	<p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>2. มีวินัย</li> <li>3. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>4. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>5. รักความเป็นไทย</li> </ol>	<p><b>ภาระงาน</b> ปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์                  ภาษาท่า  <b>ชิ้นงาน</b> : 1) การแบบทดสอบก่อนเรียน                  2) การนำเสนอท่ารำ</p>
--	--	---

แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ....ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ...นาฏยศัพท์.....

ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

**๑. เป้าหมายการเรียนรู้**

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือทางการละครในการแสดง

**สาระสำคัญ** นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายทางอารมณ์

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ขอลนาฏยศัพท์ K
2. ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ส่วนมือ - ส่วนเท้า
3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในการปฏิบัติท่ารำ และรักความเป็นไทย

**สาระการเรียนรู้** นาฏยศัพท์ เป็นทักษะพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายทางอารมณ์

**สมรรถนะสำคัญ**

1. ความสามารถในการสื่อสาร อธิบาย นำเสนอหน้าชั้น
2. ความสามารถในการคิด จำลำดับขั้นตอนและปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ได้ถูกต้อง.
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต .ใช้กระบวนการกลุ่ม ในการทำงาน
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ค้นหาข้อมูล

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

3. มีวินัย ปฏิบัติตนตามข้อตกลงเบื้องต้นในขณะปฏิบัติกิจกรรม
4. ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
5. อยู่อย่างพอเพียง คิดและตัดสินใจ วางแผนการปฏิบัติกิจกรรม
6. มุ่งมั่นในการทำงาน อดทน รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย
7. รักความเป็นไทย ช่วยกันสืบสาน รักษาอนุรักษ์ความเป็นไทย

**๒. หลักฐานการเรียนรู้**

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์  
 ทำแบบทดสอบก่อนเรียน

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ร้อยละ 60
ด้าน P	ปฏิบัติทำนาฏยศัพท์	แบบประเมินการปฏิบัติท่ารำ	ระดับคุณภาพระดับ 2 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพระดับ 2 ขึ้นไปผ่าน

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้  
**..นาฏยศัพท์..**

**๓. กิจกรรมการเรียนรู้**

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูนำภาพนาฏยศัพท์ที่ใช้ในการฝึกหัดนาฏศิลป์เบื้องต้นมาให้ให้นักเรียนดู แล้วตั้งคำถามถามนักเรียน

ขั้นสอนหรืออธิบาย : ครูอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์ ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์ จากหนังสือเรียนหรือเอกสารประกอบการสอน

ขั้นปฏิบัติ : ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูจะให้ให้นักเรียนฝึกหัดนาฏยศัพท์ ดังนี้

- การตัดมือ
- การตัดแขน
- การตั้งวง
- การจับ
- การนั่ง
- การยืน
- การประเท้า
- การยกเท้า
- การก้าวเท้า

ขั้นสรุป ครูสาธิตพร้อมกับการให้นักเรียนฝึกปฏิบัติฝึกหัดทำนาฏยศัพท์ตามที่กำหนดให้นักเรียนดู ทีละท่าอย่างช้าๆ เพื่อให้นักเรียนสังเกตและจดจำ

**สื่อการเรียนรู้** : รูปภาพท่ารำนาฏยศัพท์

เวลา : 1 ชั่วโมง

### แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)  
ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....นาฏยศัพท์..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

#### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบ ปฏิบัติ )

##### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบก่อนเรียน หลังจากนั้นครูนำภาพทำนาฏยศัพท์ที่ใช้ในการฝึกหัดนาฏศิลป์เบื้องต้นมาให้ นักเรียนดูแล้วตั้งคำถามถามนักเรียน เช่น

Q1 จากภาพท่ารำที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นท่ารำนาฏยศัพท์เหล่านี้หรือไม่ (ความรู้)

##### ขั้นที่ 2 ขั้นสอนหรืออธิบาย

ครูอธิบายความหมายของนาฏยศัพท์ ให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง นาฏยศัพท์จากหนังสือเรียนหรือเอกสารประกอบการสอน ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า ครูจะให้นักเรียนฝึกทำนาฏยศัพท์อะไรบ้าง เพื่อให้นักเรียนเลือกปฏิบัติได้เหมาะสมกับนักเรียนและเพื่อน พร้อมอธิบายและปฏิบัติให้นักเรียนปฏิบัติตาม

- การตัดมือ
- การตัดแขน
- การตั้งวง
- การจีบ
- การนั่ง
- การยืน
- การประเท้า
- การยกเท้า
- การก้าวเท้า

##### ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติ

ให้นักเรียนจับคู่ โดยคละนักเรียนเก่ง ปานกลางและอ่อน และนักเรียนกำหนดท่ารำให้เหมาะสมกับความสามารถ อย่างน้อย 5 ท่า แล้วมาปฏิบัติทำนาฏยศัพท์ให้ครูดู

Q3 นักเรียนวางแผนจับคู่และเลือกท่ารำนาฏยศัพท์อย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของของตนเอง และให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และสังคม)

Q4 นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ให้สวยงาม และถูกต้องตามแบบแผน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างไรให้เหมาะสมกับท่ารำนาฏยศัพท์ที่คู่และตนเลือกมา (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกท่ารำนาฏยศัพท์มาปฏิบัติให้ ถูกต้องตามแบบแผน (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การปฏิบัติท่ารำนาฏยศัพท์ (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดว่าท่ารำนาฏยศัพท์ที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผนหรือไม่ (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

#### ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป

ทบทวนสรุปทำนาถุยศัพททที่ไดเรียนไป และสรุปบทเรียน

Q10 จากการเรียนรูเรื่องนาถุยศัพทท มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคลองกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุมกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้...ศิลปะ.....

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....นาฏยศัพท์..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากภาพท่ารำนที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นท่ารำนนาฏยศัพท์เหล่านี้หรือไม่ (ความรู้)

Q2 นักเรียนลองปฏิบัติตามรูปภาพนาฏยศัพท์ โดยครูไม่สาธิตให้ดู (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนวางแผนจับคู่และเลือกท่ารำนนาฏยศัพท์อย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของของคู่ตนเอง และให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และสังคม)

Q4 นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำนนาฏยศัพท์ให้สวยงาม และถูกต้องตามแบบแผน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างไรให้เหมาะสมกับท่ารำนนาฏยศัพท์ที่คู่และตนเลือกมา (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกท่ารำนนาฏยศัพท์มาปฏิบัติให้ ถูกต้องตามแบบแผน (มีความรู้, มีเหตุผล)

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การปฏิบัติท่ารำนนาฏยศัพท์ (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดว่าท่ารำนนาฏยศัพท์ที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผนหรือไม่ (ความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q9 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมายงานกับคู่ของตน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่องนาฏยศัพท์ มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q11 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)



**แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....**

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....นาฏยศัพท์..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา ...1....ชั่วโมง

**ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้**

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1. รอบรู้เรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาของนาฏยศัพท์ 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	- สอดคล้องกับสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด - เหมาะสมกับความสนใจ และวัยของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ตัว	- สอนบรรลุตามมาตรฐานและตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้จักทำรำนาฏยศัพท์ และนำไปใช้ในการคิดสร้างสรรค์การแสดงชุดอื่นๆ	- วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจงเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อนล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้นข้อมูลและถ่ายทอดได้อย่างดี
<b>เวลา</b>	- ใช้เวลา 1 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสำรองไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการดำเนินกิจกรรม
<b>การจัดกิจกรรม</b>	- จัดให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของผู้เรียน - มอบหมายภาระงานและชิ้นงาน สอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงานกลุ่มช่วยเหลือซึ่งกันและกันตามกำลังความสามารถ และความถนัด - ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิดสร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน	- วางแผนอย่างรอบคอบในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบ่งกลุ่มนักเรียน ละครความสามารถ จัดลำดับกิจกรรมให้นักเรียนมีทักษะ และได้เรียนรู้เต็มตามศักยภาพของตนเองพร้อมนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - เตรียมกิจกรรมสำรองไว้สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้าเรียนหรือเรียนรู้ซ้ำ
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	- จำนวนใบความรู้ ใบงาน แบบฝึกหัดและวัสดุอุปกรณ์ มีเพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและกิจกรรม	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้พร้อมก่อนจัดกิจกรรม - ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ

	-ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตจริงและเข้าใจง่าย		-มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	- ใช้ห้อง ICT เทคโนโลยีหรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท์ หาได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย	- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ICT ห้องสมุดล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด
<b>ประเมินผล</b>	-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้องพฤติกรรมและตัวชี้วัด	-เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนตามเป้าหมาย	ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริง และ ทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้ครั้งต่อไปได้

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....นาฏยศัพท์..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเคลื่อนไหวร่างกาย ทำท่าพื้นฐานที่นักเรียนรู้จักมาจากความรู้เดิม</li> <li>2. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล</li> <li>3. เลือกทำรำนานาฏยศัพท์ หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจร่วมของกลุ่มของตน</li> <li>4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</li> <li>2. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> <li>4. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>5. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p>	<p><b>พอประมาณ</b></p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน</li> <li>3. สรุปผลดี ผลเสียของการแสดงทำรำนานาฏยศัพท์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิก</li> <li>2. กำหนดของช่วยการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน</li> <li>3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจร่วมของสมาชิกกลุ่ม</li> <li>4. ปฏิบัติทำรำนานาฏยศัพท์ได้เหมาะสมกับศักยภาพของตน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติทำรำ ให้คู่ของตนเข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ</li> <li>3. ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
องค์ประกอบ	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	มีความรู้ในการเลือกทำรำนานาฏยศัพท์ให้เหมาะสมกับศักยภาพ	- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย	- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้อง ict ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย	- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน
ทักษะ	เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม	- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข	- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์	- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อในคู่ของตน
ค่านิยม	-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า	-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้นข้อมูล และการ	-มีจิตสำนึกในการดูแล รักษาความสะอาด อุปกรณ์ในห้อง ict ห้องสมุดให้	-ตระหนัก รู้คุณค่าอนุรักษ์ความเป็นไทย

		ทำงานร่วมกันตามวิถีแห่งความเอื้อเฟื้อ	เรียนรู้หลังจากเรียนเสร็จ	
C สมรรถนะ	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการแก้ปัญหา	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>          หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9          ข้อที่22 ความเพียร          พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10          ข้อที่9 เน้นเรื่องของการที่จะทำ พูด คิด ปฏิบัติอะไร ให้ยึดความพอดี          SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน          เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>				

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นางณัฐริยา รongพล)  
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....  
(นางณัฐริยา รongพล)  
หัวหน้ากลุ่มสาระ.....ศิลปะ.....

ลงชื่อ.....  
(.....)  
หัวหน้าฝ่าย / รองฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....  
(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนศรีวิทยา

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....  
 ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....ภาษาท่า..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

ชื่อแผนการเรียนรู้...ภาษาท่า...  
 (จำนวน.....๑.....ชั่วโมง)

สาระสำคัญ  
 ภาษาท่า เป็นทักษะพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย  
 โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายทางอารมณ์  
 และสื่อท่าทางให้เข้ากับภูมิปัญญาทางท้องถิ่น

เรื่อง .....ภาษาท่า.....  
 มฐ./ตัวชี้วัด.....ศ ๓.๑...ม.๑/๒.....

สาระการเรียนรู้

4. อธิบายความหมายและความสำคัญ ของภาษาท่า
5. ปฏิบัติภาษาท่าที่สื่อความหมายแทนคำพูดและ  
ความรู้สึก
6. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในการ  
ปฏิบัติท่ารำ และรักความเป็นไทย

<p><b>สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความสามารถในการสื่อสาร</li> <li>2. ความสามารถในการคิด - ทักษะการนำความรู้ไปใช้</li> <li>3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต</li> <li>4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี</li> </ol>	<p><b>คุณลักษณะอันพึงประสงค์</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>2. มีวินัย</li> <li>3. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>4. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>5. รักความเป็นไทย</li> </ol>	<p><b>ภาระงาน ปฏิบัติ ภาษาท่า</b></p> <p><b>ชิ้นงาน :</b> 1) การแบบทดสอบก่อนเรียน 2) การนำเสนอท่ารำ</p>
--	--	---

แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ....ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ ...ภาษาท่า.....

ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

**๑. เป้าหมายการเรียนรู้**

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด ศ 3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือทางการละครในการแสดง

**สาระสำคัญ** ภาษาท่า เป็นทักษะพื้นฐานในการฝึกหัดนาฏศิลป์ไทย โดยใช้ภาษาท่าในการเคลื่อนไหวเพื่อสื่อความหมายทางอารมณ์ และสื่อท่าทางให้เข้ากับภูมิปัญญาทางท้องถิ่น

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

1. อธิบายความหมาย ความสำคัญ ของภาษาท่า K
2. ปฏิบัติภาษาท่าที่สื่อความหมายแทนคำพูดและความรู้สึก p
3. มีความมุ่งมั่น ตั้งใจ และเห็นความสำคัญในการปฏิบัติท่ารำ

และรักความเป็นไทย A

**สาระการเรียนรู้**

ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

**สมรรถนะสำคัญ**

1. ความสามารถในการสื่อสาร อธิบาย นำเสนอหน้าชั้น
2. ความสามารถในการคิด จำลำดับขั้นตอนและปฏิบัติท่านาฏยศัพท์ได้ถูกต้อง.
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต .ใช้กระบวนการกลุ่ม ในการทำงาน
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ค้นหาข้อมูล

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

3. มีวินัย ปฏิบัติตนตามข้อตกลงเบื้องต้นในขณะปฏิบัติกิจกรรม
4. ใฝ่เรียนรู้ ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้ต่างๆ
5. อยู่อย่างพอเพียง คิดและตัดสินใจ วางแผนการปฏิบัติกิจกรรม
6. มุ่งมั่นในการทำงาน อดทน รับผิดชอบงานที่ได้รับมอบหมาย
7. รักความเป็นไทย ช่วยกันสืบสาน รักษาอนุรักษ์ความเป็นไทย

**๒. หลักฐานการเรียนรู้**

ภาระงาน/ชิ้นงาน : ปฏิบัติภาษาท่า  
 ทำแบบทดสอบก่อนเรียน

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	ทดสอบ	แบบทดสอบ	ร้อยละ 60
ด้าน P	ปฏิบัติภาษาท่า	แบบประเมินการปฏิบัติท่ารำ	ระดับคุณภาพระดับ 2 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพระดับ 2 ขึ้นไปผ่าน

**ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้**

ภาษาท่า

**๓. กิจกรรมการเรียนรู้**

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : ครูนำบัตรคำให้นักเรียนดูและปฏิบัติท่าเลียนแบบคน สัตว์ การทำอาชีพในชุมชนท้องถิ่นในภาพจินตนาการของตนเองที่ละใบ  
 ขั้นสอนหรืออธิบาย ครูอธิบายเกี่ยวกับท่ารำทางนาฏศิลป์ไทยให้นักเรียนฟังและสาธิตท่ารำทางนาฏศิลป์ไทยที่ต้องทำตามในบัตรคำที่ให้นักเรียนดูและปฏิบัติตามที่ละท่า โดยมีครูดูแลและให้คำแนะนำอย่างใกล้ชิดจนทุกคนสามารถทำได้ถูกต้อง และครูใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับผลปฏิบัติภาษาท่าทางนาฏศิลป์ไทยของตนเอง  
 ขั้นสรุป ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับภาษาท่ารำทางนาฏศิลป์ไทยที่ตนเองชอบโดยครูใช้ชุดคำถามตั้งโจทย์ให้นักเรียนปฏิบัติเป็นภาษาท่า

**สื่อการเรียนรู้** : รูปภาพท่ารำภาษาท่า

เวลา : 1 ชั่วโมง

### แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

แผนการเรียนรู้แบบบูรณาการตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง (แผนหน่วย)  
ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....ภาษาท่า..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

#### กิจกรรมการเรียนรู้ (ใช้การจัดกระบวนการเรียนรู้ แบบ ปฏิบัติ )

##### ขั้นที่ 1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

1.ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน : นำบัตรคำให้นักเรียนดูและปฏิบัติท่าเลียนแบบคน สัตว์ สื่อท่าทางให้เข้ากับ  
ภูมิปัญญาทางท้องถิ่นในภาพจิตรนาการ ของตนเองที่ละไปใช้คำถามเพื่อให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น  
เกี่ยวกับผลการปฏิบัติดังกล่าว

Q1 จากภาพท่ารำที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นท่ารำภาษาท่าเหล่านี้หรือไม่(ความรู้)

Q2 นักเรียนลองปฏิบัติตามรูปภาพภาษาท่า โดยครูไม่สาธิตให้ดู (ความรู้, สังคม)

##### ขั้นที่ 2 ขั้นสอนหรืออธิบาย

ครูอธิบายความหมายของภาษาท่าให้นักเรียนฟัง แล้วให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง ภาษาท่าจาก  
หนังสือเรียนหรือเอกสารประกอบการสอน ห่องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ

ให้นักเรียนจับคู่ โดยคละนักเรียนเก่ง ปานกลางและอ่อน นักเรียนกำหนดโจทย์ประโยคเกี่ยวกับการ  
ทำพีชผัก ปลูกผัก สมุนไพร เพื่อคิดท่ารำให้เหมาะสมกับความสามารถ

Q3 นักเรียนวางแผนจับคู่และเลือกท่ารำภาษาท่าอย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของของคู่ตนเอง  
และให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี  
และสังคม)

##### ขั้นที่ 3 ขั้นปฏิบัติ

นักเรียนแต่ละคู่ผลัดกันนำเสนอท่ารำที่เลือกหน้าชั้นเรียน

Q4 นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำภาษาท่าให้สวยงามสื่อความหมายได้ถูกต้อง และถูกต้องตามแบบแผน  
(คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การปฏิบัติภาษาท่า (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่  
ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดว่าท่ารำภาษาท่าที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผน  
สามารถสื่อความหมายเข้าใจหรือไม่ (ความรู้ , มีเหตุผล, วัตถุ ,คุณธรรม และสังคม)

##### ขั้นที่ 4 ขั้นสรุป

ทบทวนสรุปภาษาท่าที่ได้เรียนไป สรุปบทเรียน และการนำเสนอผลงาน

Q9 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมายงานกับคู่ของตน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่  
ดี)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่องภาษาท่า มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับ  
ชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)



แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้...ศิลปะ.....

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....ภาษาท่า..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 จากภาพท่ารำนที่นักเรียนเห็น นักเรียนเคยเห็นท่ารำภาษาท่าเหล่านี้หรือไม่(ความรู้)

Q2 นักเรียนลองปฏิบัติตามรูปภาพภาษาท่า โดยครูไม่สาธิตให้ดู (ความรู้, สังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q3 นักเรียนวางแผนจับคู่และเลือกท่ารำภาษาท่าอย่างไรให้เหมาะสมกับความสามารถของของตนเอง และให้งานสำเร็จตามเป้าหมายทันเวลาที่กำหนดภายในคาบ (พอประมาณ มีเหตุผลมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี และสังคม)

Q4 นักเรียนฝึกปฏิบัติท่ารำภาษาท่าให้สวยงามสื่อความหมายได้ถูกต้อง และถูกต้องตามแบบแผน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 นักเรียนมีวิธีแยกแยะ วิเคราะห์การเคลื่อนไหวร่างกาย อย่างไรให้เหมาะสมกับท่ารำภาษาท่าที่คู่และตนเลือกมา (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q6 นักเรียนใช้อะไรเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาในการเลือกท่ารำภาษาท่ามาปฏิบัติให้ถูกต้องตามแบบแผนและสื่อความหมายได้ (มีความรู้, มีเหตุผล )

Q7 นักเรียนใช้วิธีใดในการสืบค้นข้อมูล การปฏิบัติภาษาท่า (มีความรู้, มีเหตุผล, วัตถุ, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, และสังคม)

Q8 นักเรียนคิดว่าท่ารำภาษาท่าที่เพื่อนๆเลือกออกมานำเสนอนั้นสวยงาม และถูกต้องตามแบบแผนสามารถสื่อความหมายเข้าใจหรือไม่ (ความรู้ , มีเหตุผล, วัตถุ ,คุณธรรม และสังคม)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q9 นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมายงานกับคู่ของตน (คุณธรรม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q10 จากการเรียนรู้เรื่องภาษาท่า มีประโยชน์ต่อนักเรียนอย่างไรบ้าง (วัตถุ) และสอดคล้องกับชีวิตประจำวันของนักเรียนอย่างไร (มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, วัฒนธรรม)

Q11 นักเรียนมีวิธีการดูแลสิ่งแวดล้อม แหล่งเรียนรู้หรืออุปกรณ์หลังการใช้ อย่างไรบ้าง (คุณธรรม, สิ่งแวดล้อม, มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี, สังคม)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....ภาษาท่า..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา ...1....ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ดังนี้

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1. รوبرูเรื่องหลักสูตร มาตรฐานตัวชี้วัดและเนื้อหาของท่า ำภาษาท่า 2. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง 3. กระบวนการสอน และการวางแผนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลที่หลากหลายเหมาะสมกับผู้เรียน และ ตรงตามสภาพจริง 4. การถ่ายทอดความรู้สู่ผู้เรียน		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. มีความรับผิดชอบ วินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2. มีความขยัน อดทน ใช้สติปัญญาในการแก้ไขปัญหา เกี่ยวกับการเรียนการสอน 3. ตรงต่อเวลา 4. รักเมตตาศิษย์ 5. มีระเบียบวินัย	
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>เนื้อหา</b>	- สอดคล้องกับสาระและ มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัด - เหมาะสมกับความสนใจ และวัย ของผู้เรียนเพราะเป็นสิ่งที่อยู่ใกล้ ตัว	- สอนบรรลุตามมาตรฐานและ ตัวชี้วัด - ผู้เรียนได้รู้จักทำรำนาฏยศัพท์ และนำไปใช้ในการคิด สร้างสรรค์การแสดงชุดอื่นๆ	- วิเคราะห์หลักสูตร เนื้อหา ออกแบบและจัดกิจกรรมการ เรียนรู้ได้ครบถ้วนตามสาระ - แจงเนื้อหาให้ผู้เรียนทราบก่อน ล่วงหน้าและมีภาพประกอบ - ครูมีความรู้ความเข้าใจ สืบค้น ข้อมูลและถ่ายทอดได้อย่างดี
<b>เวลา</b>	- ใช้เวลา 1 ชั่วโมงจัด กิจกรรมได้ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน เนื้อหา และกระบวนการ - แบ่งเวลาในการจัดกิจกรรม แต่ ละขั้นตอนได้ชัดเจน	- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับ ผู้เรียนได้บรรลุตามจุดประสงค์	- วางแผนและการกำกับการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ และสำรอง ไว้เพื่อความยืดหยุ่นในการ ดำเนินกิจกรรม
<b>การจัดกิจกรรม</b>	- จัดให้ผู้เรียนได้วางแผนปฏิบัติ ด้วยตนเอง - ใช้กระบวนการกลุ่มในการ ปฏิบัติกิจกรรมที่สอดคล้องกับ มาตรฐาน ตัวชี้วัดและวัยของ ผู้เรียน - มอบหมายภาระงานและชิ้นงาน สอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	- ผู้เรียนเกิดจากการสืบค้น และ ปฏิบัติด้วยตนเอง - รู้และปฏิบัติงานกลุ่มช่วยเหลือ ซึ่งกันและกันตามกำลังความ สามารถ และความถนัด - ส่งเสริมการวิเคราะห์ การคิด สร้างสรรค์และประยุกต์นำไปใช้ ในชีวิตประจำวัน	- วางแผนอย่างรอบคอบในการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบ่งกลุ่ม นักเรียน ละครความสามารถ จัดลำดับกิจกรรมให้นักเรียนมี ทักษะ และได้เรียนรู้เต็มตาม ศักยภาพของตนเองพร้อม นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน - เตรียมกิจกรรมสำรองไว้ สำหรับ ผู้เรียนไม่ได้เข้า เรียนหรือเรียนรู้ช้า
<b>ประเด็น</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>พอประมาณ</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	- จำนวนใบความรู้ ใบงาน แบบฝึกหัดและวัสดุอุปกรณ์ มีเพียงพอต่อจำนวนนักเรียนและ กิจกรรม	- การใช้อุปกรณ์อย่างประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุดในการ จัดกิจกรรมการเรียนรู้	- การเตรียมสื่อ อุปกรณ์ให้ พร้อมก่อนจัดกิจกรรม - ลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและ จัดเก็บอย่างเป็นระบบ

	-ใช้สื่อและเหตุการณ์ที่พบเห็นในชีวิตจริงและเข้าใจง่าย		-มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	- ใช้ห้อง ICT เทคโนโลยีหรือห้องสมุด สิ่งรอบตัวที่เป็นแหล่งเรียนรู้ที่เห็นและเข้าใจง่าย เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	-นักเรียนได้ใช้แหล่งเรียนรู้ที่อยู่ใกล้ตัว เช่น โทรศัพท์ หาได้ง่าย ประหยัดและปลอดภัย	- มีการสำรวจแหล่งเรียนรู้ก่อนล่วงหน้า แจ้งเจ้าหน้าที่และเขียนขอใช้ห้อง ICT ห้องสมุดล่วงหน้าเพื่อความสะดวกและเกิดประโยชน์ต่อผู้เรียนมากที่สุด
<b>ประเมินผล</b>	-ครูใช้เครื่องมือและวิธีการ วัดผลที่ถูกต้อง เหมาะสมและสอดคล้องพฤติกรรมและตัวชี้วัด	-เพื่อตรวจสอบความรู้ความเข้าใจและการพัฒนาการเรียนรู้ของนักเรียนตามเป้าหมาย	ใช้วิธีการวัดผลตามสภาพจริง และ ทุกคนมีส่วนร่วมในการวัดผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้และนำผลไปพัฒนาการเรียนรู้ครั้งต่อไปได้

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ.....

ชื่อแผนการจัดการเรียนรู้ .....ภาษาท่า..... ระดับชั้น.....ม.1.....เวลา .....1.....ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. การเคลื่อนไหวร่างกาย ทำท่าพื้นฐานที่นักเรียนรู้จักมาจากความรู้เดิม</li> <li>2. การใช้เทคโนโลยีในการสืบค้นข้อมูล</li> <li>3. เลือกทำร้านาฏยศัพท์ หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจร่วมของกลุ่มของคุณ</li> <li>4. การสื่อสาร และการนำเสนอข้อมูล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์</li> <li>2. ใฝ่เรียนรู้</li> <li>3. รักความเป็นไทย</li> <li>4. อยู่อย่างพอเพียง</li> <li>5. มุ่งมั่นในการทำงาน</li> </ol>	
<p><b>มีเหตุผล</b></p>	<p><b>พอประมาณ</b></p>	<p><b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b></p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. มีการสืบค้นข้อมูลทั้งจากแหล่งเรียนรู้จริง เอกสาร สื่อแล้วนำมาวิเคราะห์หาเหตุผลเพื่อสรุปและทำใบงานได้อย่างถูกต้องตามข้อมูล</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนของการปฏิบัติได้ถูกต้องชัดเจน</li> <li>3. สรุปผลดี ผลเสียของการแสดงท่าร้านาฏยศัพท์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. กำหนดหน้าที่ของสมาชิกในกลุ่มได้เหมาะสมกับความสามารถของสมาชิก</li> <li>2. กำหนดของช่วยการทำงานได้เหมาะสมตามภาระงานในแต่ละส่วน</li> <li>3. เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์หรือแหล่งเรียนรู้ในการดำเนินการเรียนรู้ตามความสนใจร่วมของสมาชิกกลุ่ม</li> <li>4. ปฏิบัติท่าร้านาฏยศัพท์ได้เหมาะสมกับศักยภาพของตน</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. วางแผนการดำเนินกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายได้เหมาะสม ชัดเจนและปฏิบัติได้</li> <li>2. อธิบายขั้นตอนการปฏิบัติท่ารำ ให้คุณของตนเข้าใจตรงกันเพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ</li> <li>3. ศึกษา จัดเตรียมอุปกรณ์ก่อนการดำเนินการครบถ้วน</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่าง ๆ			
องค์ประกอบ	วัตถุ/เศรษฐกิจ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<p><b>ความรู้</b></p>	<p>มีความรู้ในการเลือกแต่งประโยค เพื่อแสดงท่าทางให้เหมาะสมกับศักยภาพ</p>	<p>- มีความรอบรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น - ยึดมั่นในหลักการอยู่ร่วมกันตามวิถีประชาธิปไตย</p>	<p>- รักษาความสะอาด การดูแลรักษาห้อง ict ห้องสมุด ให้อยู่ในสภาพเรียบร้อย</p>	<p>- ยอมรับความหลากหลายทางความคิดตามแบบแผน</p>
<p><b>ทักษะ</b></p>	<p>เลือกใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ในการสืบค้นได้เหมาะสม</p>	<p>- ปฏิบัติตนในการอยู่ร่วมกันในกลุ่มอย่างมีความสุข</p>	<p>- นำสิ่งของที่เหลือใช้แล้วมาใช้ให้เกิดประโยชน์</p>	<p>- การร่วมมือกันในการสำรวจสร้างภูมิคุ้มกันรู้เท่าทันสื่อในคู่ของตน</p>
<p><b>ค่านิยม</b></p>	<p>-เห็นคุณค่าของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ แหล่งเรียนรู้ อย่างคุ้มค่า</p>	<p>-มีความมุ่งมั่นในการทำงาน ใฝ่เรียนรู้ในการร่วมกันสืบค้นข้อมูล และการ</p>	<p>-มีจิตสำนึกในการดูแล รักษาความสะอาด อุปกรณ์ในห้อง ict ห้องสมุดให้</p>	<p>-ตระหนัก รู้คุณค่าอนุรักษ์ความเป็นไทย</p>

		ทำงานร่วมกันตามวิถีแห่งความเอื้อเฟื้อ	เรียนรู้หลังจากเรียนเสร็จ	
C สมรรถนะ	ความสามารถในการคิด	ความสามารถในการแก้ปัญหา	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต	ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
<p><b>นำไปสู่ความยั่งยืน</b>          หลักทรงงานในหลวงรัชกาล 9          ข้อที่ 22 ความเพียร          พระบรมราโชบายในหลวงรัชกาลที่ 10          ข้อที่ 9 เน้นเรื่องของการที่จะทำ พูด คิด ปฏิบัติอะไร ให้ยึดความพอดี          SDGs ๑๗ เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน          เป้าหมายที่ 17 ความร่วมมือเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน</p>				

บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

ผลการสอน

.....  
.....  
.....

ปัญหา/อุปสรรค

.....  
.....  
.....

ข้อเสนอแนะ/แก้ไข

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางณัฐริยา รongพล)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ความเห็นของหัวหน้าสถานศึกษาหรือผู้ได้รับมอบหมาย

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางณัฐริยา รongพล)

หัวหน้ากลุ่มสาระ ศิลปะ

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้าฝ่าย / รองฝ่ายวิชาการ

.....  
.....

ลงชื่อ.....

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนศรีวิทยา